

In einem Haus am Mondsee Von Gero Gandert	7
Editorische Vorbemerkung	9
Vom »Filmroman« zum Kinofilm Von Siegbert S. Praver	11
Das Cabinet des Dr. Calligari Drehbuch	47
Ein Drehbuch gegen die CALIGARI-Legenden Von Uli Jung und Walter Schatzberg	113
Ein »expressionistischer« Film Zeitgenössische Kritiken	139
Expressionismus im Film Von Robert Wiene	149
Bibliografie	154
Stab und Besetzung	156
Zu den Skizzen	157
Zu den weiteren Abbildungen	158