

Spis treści

Wstęp 7

CZĘŚĆ I 1858–1910

- Rozdział 1. Początki *haute couture* 13
Rozdział 2. *Haute couture* około roku 1900 33

CZĘŚĆ II 1910–1973

- Rozdział 3. Sława paryskiej mody: 1910–1929 61
Rozdział 4. Kryzys paryskiej mody: 1929–1946 93
Rozdział 5. Wokół Christiana Diora: 1947–1957 113
Rozdział 6. Rewolucje w modzie: 1958–1973 137

CZĘŚĆ III 1973–2016

- Rozdział 7. W poszukiwaniu tożsamości: 1973–1997 161
Rozdział 8. Między tradycją a nowoczesnością: 1997–2016 191

Zamiast zakończenia: Wywiad z couturierem Julienem Fournié 215

Bibliografia 219

Przypisy 225

Źródła ilustracji 229