

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	9
I. Podłoże społeczno-polityczne	13
II. Nadbudowa ideologiczna	17
III. Ogólne warunki rozwoju literatury	26
IV. Publicystyka (na tle rozwoju prasy)	36
1. Emigracja postyczeniowa	36
2. Sytuacja ogólna prasy krajowej	43
3. W zaborze rosyjskim	46
4. W zaborze austriackim	75
5. W zaborze pruskim	93
V. Proza fabularna	99
1. Charakterystyka ogólna	99
2. Pierwsze piętnastolecie	111
3. Nowelistyka przełomu	128
4. Powieść dojrzałego realizmu	135
5. Proza dojrzałego realizmu u schyłku wieku	149
6. Formy paraboliczne	159
7. Drugorzędna proza literacka po roku 1880	162
8. W kręgu naturalizmu	171
9. Beletrystyka popularna	191
10. Powieść historyczna przed Sienkiewiczem	192
11. Powieści historyczne Sienkiewicza	205
12. Późniejsza powieść historyczna	212
VI. Dramat	221
1. Uwagi wstępne. — Postromantyczny dramat polityczny	221
2. Komedia tradycyjna i komediofarsa	225
3. Komedia Norwida	232
4. Komedia społeczna i dramat w latach siedemdziesiątych	235
5. Komedia społeczna i dramat w latach osiemdziesiątych	242
6. W stronę naturalizmu i modernizmu	245
7. Dramat historyczny	249
8. Komedia historyczne	258

VII. Poezja	259
1. Uwagi wstępne	259
2. Echa powstania styczniowego	262
3. Twórczość poetycka romantyków	266
4. Poezja Norwida	270
5. Poezja „przedburzowców”	275
6. Poeci popowstaniowi	278
7. Poezja Asnyka	283
8. Poezja ruchu socjalistycznego	288
9. Liryka Konopnickiej	291
10. Inni poeci lat osiemdziesiątych	295
11. Poezja młodych: aktywizm społeczno-patriotyczny	298
12. Zapowiedzi dekadentyzmu	301
13. Na przełomie wieków	302
14. Epika wierszowana po roku 1880	306
15. Satyra i humorystyka wierszowana	315
VIII. Literatura popularno-ludowa	321
1. Uwagi wstępne	321
2. Proza	323
3. Twórczość wierszowana	324
4. Epika popularno-ludowa	327
5. Współczesny „dramat ludowy”	330
6. Widowiska historyczne	335
IX. Literatura dla młodzieży i dzieci	338
1. Uwagi wstępne	338
2. Powieść współczesna i popularnonaukowa	338
3. Powieść przygód	344
4. Powieść historyczna	345
5. Twórczość dla dzieci	347
X. Proza dokumentalna	352
1. Pamiętniki	352
2. Podróżopisarstwo i inne formy prereportażowe	359
XI. Krytyka i historia literatury i sztuki	367
1. Uwagi wstępne	367
2. Wczesnopozytywistyczna ofensywa	369
3. W dobie dojrzałego realizmu	372
4. Krytyka literacka u schyłku okresu	378
5. Historia literatury	381
6. Badania sztuki	393
XII. Inne nauki humanistyczne	395
1. Historiografia	395
2. Etnografia i etnologia	401
3. Językoznawstwo	403

XIII. Filozofia i dziedziny pokrewne	405
1. Filozofia	405
2. Psychologia i pedagogika	408
3. Socjologia	409
4. Prace encyklopedyczne i słownikowe	413
XIV. Działalność przekładowa	414
XV. Dopełnienie	422
* 1. Wobec rewolucji 1905 roku	422
2. W latach późniejszych	428
3. Działalność naukowa	430
4. Ostatni pozytywista	432
XVI. Dziedzictwo pozytywizmu w kulturze polskiej	435
Noty biograficzne	446
Wskazówki bibliograficzne	492
Indeks osób, utworów i czasopism	559
Spis ilustracji	600