

Spis treści

PIOTR KOWALSKI, Niezróżnicowanie, czyli nasza byle jaka katastrofa	7
--	---

Co nieco o życiu czyli katastrofie

KRZYSZTOF MORACZEWSKI, Katastrofa i nieciągłość historyczna	29
FRANCISZEK M. ROSIŃSKI, Apokaliptyczne scenariusze końca świata	45
JOANNA JUREWICZ, Wojna i śmierć w najstarszej tradycji indyjskiej	67
ZBIGNIEW PASEK, O chrześcijańskich interpretacjach życiowych nieszczęść i katastrof. Na przykładzie protestantyzmu	77
BARTOSZ JASTRZĘBSKI, JĘDRZEJ MORAWIECKI, O zagrożeniach, klęskach i katastrofach w miej- skim pejzażu religijnym współczesnej Buriacji	93
PAULINA POPIÓŁ-WOJCIECHOWSKA, Wizja Armagedonu przedstawiana przez organizację Straż- nica — Towarzystwo Biblijne i Traktatowe (Zarejestrowany Związek Wyznania Świad- ków Jehowy)	105
IGOR BORKOWSKI, Postęp, dach z blachy i gromnica, czyli jak publicyści katoliccy interpretują katakлизmy naturalne, na przykładzie „Gościa Niedzielnego”, „Niedzieli” i „Przewod- nika Katolickiego”	119

Życia katastrofalne dzieje

IZABELA SURYNT, Katastrofa — upadek — wyzwolenie. Rok 1945 w niemieckiej pamięci zbiorowej	143
SYLWIA DEC, Czy wypędzenia były dla Niemców faktycznie katastrofą?	159
MALWINA OREPUK, „Miastróbstwo” — bombardowania jako (zawłaszczony) doświadczenie katastrofy, czyli kilka refleksji na temat narracji o zniszczonym Dreźnie	173
HANNA JAXA-ROŻEN, Wojenna katastrofa w Srebrenicy. Krótkie studium przypadku	195
MALGORZATA CZAPIGA, Miejsce po katastrofie	201

Katakлизm, katastrofa, kryzys, ..., media

KATARZYNA SKOWRONEK, Słowo <i>katastrofa</i> we współczesnej polszczyźnie. I co z tego dla kulturoznawcy może wynikać?	223
JANINA HAJDUK-NIJAKOWSKA, Katastrofa jako wydarzenie medialne	235

ALEKSANDER WOŹNY, Media i kryzysy — komunikacja alternatywna	255
JERZY BINIEWICZ, <i>Masz diesla? Nowe ceny zwałą cię z nóg!</i> , czyli o opowieści medialnej na portalu internetowym słów kilka	275
MARTA RYNIĘJSKA-KIĘLDANOWICZ, MAGDALENA RATAJCZAK, Wpływ katastrof i kryzysów na wizerunki krajów. Wykorzystanie instrumentów dyplomacji publicznej: przypadek państw małych	287
KATARZYNA KONARSKA, Od kryzysu do katastrofy, czyli jak katastrofa rodzi kryzysy (O kryzysie zarządzania sytuacją kryzysową — przypadek z 10 kwietnia 2010 roku)	301
URSZULA GLENSK, Opowieść rzeka — powódź stulecia w dwudziestoleciu międzywojennym	329
PIOTR GROCHOWSKI, Codzienne katastrofy na łamach „Faktu” i „Super Expressu”. Raport z badań „terenowych”	351
IGOR PIOTROWSKI, Warszawa tyłem do powodzi, czyli pod nami choćby potop — rekonesans	365
AGNIESZKA LATOCHA, Jedna godzina wystarczy, by świat przestał istnieć. Reportaż z Ladakhu (północno-zachodnie Indie), dotkniętego w sierpniu 2010 roku katastrofalną powodzią i spływami błotnymi	375

Różne końce świata

WOJCIECH BALUS, Poza metaforą i <i>sophrosyne</i> . Katakлизmy według Aby’ego Warburga	391
EWA KOSOWSKA, Katastrofa intelektualna, czyli czego obawiali się oświeceni czytelnicy <i>Nowych Aten</i> ?	405
KRYSTYNA MODRZEJEWSKA, Doświadczenie końca świata w teatrze Samuela Becketta.	419
AGNIESZKA JARZYŃSKA-BUČKO, Trylogia o końcu świata. Motywy eschatologiczne w wierszalińskich dramatach Tadeusza Słobodzianka	427
JOLANTA ŁUGOWSKA, „Przyjdzie kometa, machnie ogonem i wszystko diabli wezmą”. Od ludowych wyobrażeń do Tove Jansson	441
WŁODZIMIERZ KAROL PESSEL, Gdy kulturoznawca zamienia się w Paszczaka... Problemy katastrofy w Dolinie Muminków	457
ADRIAN MIANECKI, Przekleństwo królów, plaga królestw — smok w wybranych opowieściach polskiego folkloru tradycyjnego	477
VIOLETTA WRÓBLEWSKA, Zatopione karczmy, zapadłe kościoły. Wyobrażenia katastrof w polskich opowieściach ludowych z XIX i początku XX wieku	495
PIOTR PODOMAROF, Krótko o obecności moru	513