

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung	7
1. Grundlagen	9
1.1 Texte	9
1.2 Gesprochene und geschriebene Texte: Unterschiede und Gemeinsamkeiten	9
1.3 Hören und Lesen: Unterschiede und Gemeinsamkeiten	11
1.4 Verstehen und Verarbeiten: Die Grundlagen des Textverstehens	12
1.4.1 Allgemeine Sprachbeherrschung und Textverstehen	13
1.4.2 Die Notwendigkeit außersprachlichen Wissens für das Textverstehen	16
1.4.3 Inferenz und Antizipation	18
1.4.4 Schemata	21
1.4.5 Behalten	22
1.4.6 Verstehensabsichten und Hör-/Lesestrategien	24
1.4.7 Verstehensebenen	26
1.4.8 Zusammenfassung: Was heißt Verstehen?	28
1.4.9 Verstandenes als Ausgangspunkt und Grundlage eigener Textproduktion	28
2. Hör- und Leseverstehen im Fremdsprachenunterricht	30
2.1 Das Lernziel Kommunikationsfähigkeit und die Bedeutung der rezeptiven Fertigkeiten	30
2.2 Lernziele	31
2.3 Textschwierigkeit	32
2.4 Besondere Probleme des Fremdsprachenlernenden	34
2.5 Texteignung	38
2.6 Schulung des Hör- und Leseverstehens durch gezieltes Üben	45
2.7 Der Lehrer als Hörtextproduzent	47
2.8 Die Integration von Hören und Lesen	48
2.9 Das Vorlesen als ungeeignetes und das Lautlesen als geeignetes Mittel der Integration	50
2.10 Textschwierigkeit und Übungsschwierigkeit: Die wichtige Rolle von Aufgaben und Hilfen	53
2.10.1 Die Aufgaben	54
2.10.2 Die Hilfen	96
2.11 Verstehensstrategien	100
2.12 Leistungskontrolle	105
Schlußbemerkung	108
Literaturverzeichnis	109
Quellenverzeichnis	112