

1. WSTĘP	7
2. WPROWADZENIE TEORETYCZNE.....	9
2.1. AUTYZM – DIAGNOZA MEDYCZNA I SPOŁECZNY KONSTRUKT	9
2.2. KULTUROWY OBRAZ AUTYZMU.....	14
2.3. TEORIA NEURORÓŻNORODNOŚCI	20
3. AUTYZM (OD)CZAROWANY?	24
3.1. MAGIA I GENIUSZ	24
3.1.1. AUTYSTA ZAKŁĘTY	24
3.1.2. AUTYSTA I SUPERMOCE	30
3.2. AUTYSTA JAKO POSTAĆ NIELUDZKA.....	43
4. AUTYZM JAKO CHOROBA	48
4.1. W POSZUKIWANIU DEFINICJI	48
4.2. MARZENIA O UZDROWIENIU.....	59
5. W STRONĘ LITERATURY NEURORÓŻNORODNEJ.....	64
6. ZAKOŃCZENIE	79
 PODZIĘKOWANIA.....	81
BIBLIOGRAFIA.....	82
LITERATURA PODMIOTU.....	82
LITERATURA PRZEDMIOTU	82