

Inhalt

Einführende Bemerkungen	13
I Aus dem Erfahrungshorizont eurozentrischer Vorstellungsweise: Zusammenhänge und Resonanzräume	
Wasserpolackisch köstlich	15
„Transzendentales Subjekt“ und Mausperspektive	18
Aus dem Chassidischen	21
Durch die Zeit lauschen	23
Wissenschaftliche Abstraktion und einzelner	27
<i>Au point vertigineux</i>	34
Linien durch den schwindeligen Punkt	37
Zurück zum wunden einzelnen	41
II Aus einem Atemversuch: wunder Gewinn einer Welt	43
III Woher? und Wohin?	
Auseinanderfallende Kreisbewegungen durch zwei Pole	69
IV Camaieu: Unendlichspprechung aus „Wiederholungszwang“- Ende und Anfang	101
Literaturverzeichnis	129
	131