

# Inhalt

Einführende Bemerkungen	13
<b>I Aus dem Erfahrungshorizont eurozentrischer Vorstellungsweise: Zusammenhänge und Resonanzräume</b>	15
Wasserpolackisch köstlich	15
„Transzendentes Subjekt“ und Mausperspektive	18
Aus dem Chassidischen	21
Durch die Zeit lauschen	23
Wissenschaftliche Abstraktion und einzelner	27
<i>Au point vertigineux</i>	34
Linien durch den schwindeligen Punkt	37
Zurück zum wunden einzelnen	41
<b>II Aus einem Atemversuch: wunder Gewinn einer Welt</b>	43
<b>III Woher? und Wohin? Auseinanderfallende Kreisbewegungen durch zwei Pole</b>	69
<b>IV Camaieu: Unendlichsprechung aus „Wiederholungszwangs“-</b>	101
Ende und Anfang	129
Literaturverzeichnis	131