

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
<b>2. WILLIAM SHAKESPEARE: LEBEN UND WERK</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Biografie</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>12</b>
Politische und gesellschaftliche Situation	12
Theater zur Shakespeare-Zeit	17
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	<b>20</b>
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>29</b>
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>29</b>
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>35</b>
Prolog (Chor)	35
Akt I: Begegnung zwischen Romeo und Juliet	36
Akt II: Heimliche Heirat von Romeo und Juliet	39
Akt III: Tod und Verbannung	42
Akt IV: Juliets Schein-Tod	45
Akt V: Tod des Liebespaars und Versöhnung	48
<b>3.3 Aufbau</b>	<b>52</b>
Die Grundstruktur der Handlung	52
Schauplätze	54
Klassische Struktur (Aristoteles)	54

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	58
Romeo	60
Juliet	62
Friar Laurence	64
Die Capulets	66
Nurse	66
Juliets Eltern	67
Tybalt	69
Die Montagues	69
Benvolio	69
Romeos Eltern	70
Der Hof	71
Mercutio	71
Prince Escalus	71
Paris	72
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	73
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	78
Liebeslyrik: Petrarcha-Sonett und Blankverse	78
Wortspiele, Doppeldeutigkeiten und Wortfelder	81
Stilmittel	87
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	90
Themen und Motive	92

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	<b>96</b>
<hr/>	
<b>5. MATERIALIEN</b>	<b>101</b>
Über Shakespeare und seine Werke	101
Äußerungen zu <i>Romeo and Juliet</i>	104
<hr/>	
<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>108</b>
<hr/>	
<b>LITERATUR</b>	<b>116</b>
<hr/>	
<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>119</b>