

SPIS TREŚCI

Wstęp (<i>Anna Glińska-Lachowicz</i>)	7
ARTETERAPIA – STUDIA I ROZPRAWY	
Wita SZULC, Edukacja arteterapeutów na poziomie akademickim. Problem zawodu i modele kształcenia	13
Emilia LICHTENBERG-KOKOSZKA, Prace artystyczne tworzone z myślą o dziecku i dla dziecka jako element ułatwiający kształtowanie więzi prenatalnej	21
Agnieszka GORGÓL, Arteterapia w teorii i praktyce na podstawie warsztatów artystycznych dla osób niepełnosprawnych	29
Łukasz WALECZKO, Elementy arteterapii w pracy z osobami z niepełnosprawnością w Gruzji	39
CHOREOTERAPIA I MUZYKOTERAPIA	
Anna GLIŃSKA-LACHOWICZ, Ruch i taniec a poczucie wolności u kobiet przebywających w zakładzie karnym	53
Mateusz WISZNIEWSKI, Taniec terapeutyczny w rozwoju osobistym	65
Anna ROJEWSKA-NOWAK, Choreoterapia jako terapia wspomagająca proces leczenia osób chorujących na depresję	77
Mira MARCINÓW, Wyniki badań nad skutecznością choreoterapii w perspektywie EBM	89
Marzena ŚNIAROWSKA-TLATLIK, Wymiar energetyczny i rozwojowy w procesie choreoterapii w ujęciu fenomenologiczno-egzystencjalnym	97
Małgorzata KOPACZ-GOCMAN, Kornela WOŹNICZKO, Depresja a preferencje muzyczne	117
Diana GULIŃSKA-GRZELUSZKA, Hip-hop jako wyraz postmodernistycznego pojmowania rzeczywistości	127
BIBLIOTERAPIA I BAJKOTERAPIA	
Jolanta CHOWANIAK, Bajkoterapeutyczne zabawy z dziećmi w wieku przedszkolnym. W stronę twórczej ekspresji dziecka	147

Kamila LASOCIŃSKA, Transgresje w doświadczeniach autobiograficznych. Rozwojowy i terapeutyczny wymiar konstruowania refleksyjnych projektów życia	153
Agnieszka ŁABA, Biblioterapia w pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych (na przykładzie uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim)	169

DRAMA

Wiesław SIKORSKI, Atrybuty komunikacyjne i terapeutyczne zachowań niewerbalnych w psychodramie	189
Agnieszka FRANCZYK, Barbara BEUTH, Podstawy wykorzystywania technik opartych na wchodzeniu w role w pracy z grupą	207
Alicja GAŁĄŻKA, Terapeutyczna rola <i>metaxis</i> w dramie edukacyjnej	219

SZTUKI PLASTYCZNE, WIZUALNE, MULTIMEDIA

Wiesław KAROLAK, Transformacje (<i>upcykling – recykling art</i>)	229
Robert BARTEL, Uwaga, asocjacje i figury wieloznaczne a kreatywność plastyczna w arteterapii	241
Barbara KASPRZAK, „Obejmij to, co szorstkie”. Warsztaty arteterapeutyczne dla kobiet	267
Małgorzata REL, <i>Art brut</i> – między sztuką a terapią. Doniesienie z badań .	275
Aneks. Fotografie prac – ilustracji do artykułów	281
Noty o autorach	287