

# SPIS TREŚCI

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| NA SKRZYDŁACH BURZY I SZAŁU .....                                                              | 7  |
| MY Z NIEGO WSZYSCY .....                                                                       | 11 |
| Kiewicz, czyli początki filozofii narodowej .....                                              | 11 |
| <i>A priori:</i> .....                                                                         | 11 |
| Drzewo genealogiczne .....                                                                     | 15 |
| <b>CZEŚĆ I POŻEGNANIE Z UTOPIĄ</b> .....                                                       | 17 |
| Ontogeneza geniusza .....                                                                      | 17 |
| Pierwsze wątpliwości .....                                                                     | 23 |
| Kolejne wątpliwości .....                                                                      | 26 |
| Nadzieja za oceanem .....                                                                      | 28 |
| <b>CZEŚĆ II TROCHĘ ROMANTYCZNEGO EGZYSTENCJALIZMU</b> .....                                    | 29 |
| Tukaj, albo Hiob prowincjonalny .....                                                          | 29 |
| Liryczne pokrzykiwanie z głębi duszy .....                                                     | 30 |
| <b>CZEŚĆ III ETYKA W ŚWIECIE BALLAD</b> .....                                                  | 34 |
| Szukanie sprawiedliwości w świecie i w zaświatach .....                                        | 34 |
| Heroizm i patriotyzm .....                                                                     | 35 |
| Naród a wartości (nawet poznawcze) .....                                                       | 37 |
| Dialektyka indywidualizmu i patriotyzmu .....                                                  | 39 |
| <b>CZEŚĆ IV ROZUMNI SZAŁEM. GNOSEOLOGIA MICKIEWICZA</b> .....                                  | 41 |
| Czucie czy szkiełko .....                                                                      | 41 |
| Rehabilitacja szału. Poeta jako wieszcz .....                                                  | 44 |
| Kłeska Konrada – szaleństwo źle użyte .....                                                    | 46 |
| Droga księdza Piotra .....                                                                     | 48 |
| Mesjanizm (w trybie warunkowym) i rewolucja rosyjska .....                                     | 52 |
| Ostatnia wojna i idea wiecznego pokoju .....                                                   | 53 |
| <b>CZEŚĆ V METAFIZYKA POETY</b> .....                                                          | 58 |
| Niepewny, niematerialny fundament .....                                                        | 59 |
| <b>CZEŚĆ VI ANTROPOLOGIA PONAD CZASEM I PRZESTRZENIĄ,</b><br>CZYLI SŁOWO O WĘDRÓWCE DUSZ ..... | 65 |
| <b>CZEŚĆ VII METAFILOZOFIA, CZYLI O POŻYTKACH Z MISTYCYZMU</b> .....                           | 68 |
| Metempsychiczna definicja narodu .....                                                         | 68 |
| Wyrozumiałość dla sprzeczności .....                                                           | 69 |
| Prozaiczne funkcje poezji .....                                                                | 71 |
| <b>CZEŚĆ VIII EGZOTERYCZNA I EZOTERYCZNA (POLICYJNA) WERSJA TOWIAŃSZCZYNY</b> .....            | 73 |
| Cud zastępczy .....                                                                            | 73 |
| Pierwsze wątpliwości .....                                                                     | 76 |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Trzecia tajemnica .....                                                 | 77  |
| Wierność Jana Chrzcziciela .....                                        | 79  |
| Drugi kryzys – list Chodźki .....                                       | 82  |
| Zerwanie .....                                                          | 83  |
| Wersja ezoteryczna. Tajemnica tajemnic .....                            | 84  |
| Wyklęcie .....                                                          | 86  |
| <b>CZEŚĆ IX FILOZOFIA PRAKTYKI – DROGA WYSOCKIEGO</b> .....             | 87  |
| Legion „artystów i duchów” .....                                        | 87  |
| Spowiedź przed walką .....                                              | 88  |
| Konstytucja Królestwa Bożego w Polsce .....                             | 90  |
| Walka o utopię .....                                                    | 92  |
| Rewolucja, socjalizm i Święte Przymierze Ludów .....                    | 94  |
| Ostatnie dni Legionu .....                                              | 95  |
| <b>ZAPOMNIEĆ O NIM TO ZAPOMNIEĆ O POLSCE</b> .....                      | 100 |
| <b>CZEŚĆ I KRYTYKA, CZYLI NADBUDÓWKA LITERATURY</b> .....               | 102 |
| Z Bojańca do „Kamelitów” .....                                          | 104 |
| Jak doszło do wielkiej wpadki .....                                     | 111 |
| Memoriał karmelicki .....                                               | 112 |
| Publicystyki formy różnorodne .....                                     | 113 |
| Głos obywatela .....                                                    | 116 |
| <b>CZEŚĆ II BÓJ O ROMANTYZM</b> .....                                   | 118 |
| Pierwszy ważny spór. Sprawozdanie z niedokończonej kłótni .....         | 118 |
| Zaskakujący głos Mickiewicza .....                                      | 121 |
| Mochnicki o romantyczności świata .....                                 | 123 |
| Pierwsze pogłębienie dyskusji – o problemach gnoseologicznych .....     | 124 |
| Wszyscy jesteśmy poetami .....                                          | 125 |
| Do trzech źródeł .....                                                  | 127 |
| Skandynawowie – źródło na północy .....                                 | 128 |
| Poezja rycerska – źródło w przeszłości .....                            | 128 |
| Poezja gminna – źródło tuż poza miastem .....                           | 129 |
| Krytyk jako wtajemniczony i wtajemniczający .....                       | 130 |
| <b>CZEŚĆ III NATURA I PARĘ PROBLEMÓW</b> .....                          | 132 |
| Myśl o literaturze a właściwie o ontologii, może nawet o teologii ..... | 132 |
| Muzyka i metafizyka .....                                               | 138 |
| <b>CZEŚĆ IV TRAGIZM ISTNIENIA</b> .....                                 | 141 |
| Historia jako dramat – rozważania o wolności .....                      | 141 |
| <b>CZEŚĆ V UZNANIE SIĘ W SWOIM JESTESTWIE</b> .....                     | 144 |
| Uznanie się natury w swoim jestestwie. Droga do światła .....           | 144 |
| Uznanie się natury w swoim jestestwie. Droga do człowieka .....         | 145 |
| Człowiek w swoim jestestwie .....                                       | 146 |
| W wymiarze narodu. Uznanie się narodu w swoim jestestwie .....          | 147 |
| <b>CZEŚĆ VI POEZJA CZYNU, CZYLI FILOZOFIA PRAKTYCZNA</b> .....          | 149 |
| Życie codzienne Insurekcji, czyli nikt nie lubi Kassandry .....         | 150 |
| Krytyka życia praktycznego .....                                        | 152 |

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Terroryzm nierozumu .....                   | 153 |
| Revolucja w służbie insurekcji .....        | 158 |
| Wojna zaczepna .....                        | 159 |
| Bagnetem i znowu piórem .....               | 160 |
| <b>CZEŚĆ VII PISANIE POEZJI KRWIĄ</b> ..... | 161 |
| Powstanie pod postacią muzyki .....         | 164 |
| Tajemnicza panna S. ....                    | 166 |
| Emigracyjny testament .....                 | 168 |
| Ostatnie dni .....                          | 173 |

## WYBITNI I NAJWYBITNIEJSI

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>SIÓDMY DZIEŃ TWORZENIA</b> ..... | 179 |
|-------------------------------------|-----|

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>CZEŚĆ I PROCES O ABSOLUT</b> ..... | 180 |
| Młodość i emigracja .....             | 182 |
| Do Damaszku .....                     | 185 |
| Tajemnice historii .....              | 189 |
| Trochę sprawozdawczości .....         | 193 |
| I jeszcze trochę .....                | 194 |
| Rywalizacja z Kantem .....            | 195 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>CZEŚĆ II ODWRÓT KOPERNIKAŃSKI</b> .....                        | 197 |
| Byt, Wiedza, Twórczość (Être, Savoir, Virtualité créatrice) ..... | 197 |
| Dygresja .....                                                    | 200 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| <b>CZEŚĆ III ILIADA I ODYSEJA ABSOLUTU</b> ..... | 203 |
| Architektonika rzeczywistości .....              | 205 |
| Koncepcja rozumu ludzkiego .....                 | 206 |
| Filozofia w walce ze śmiercią .....              | 207 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>CZEŚĆ IV TWÓRCZOŚĆ W MARSZU</b> .....                | 209 |
| Trochę romantycznej scholastyki .....                   | 209 |
| Epoki, ery i okresy rozwoju .....                       | 211 |
| Dwa okresy nadziei .....                                | 215 |
| Kilka fragmentów pod lupą. Fragment samotworzenie ..... | 216 |
| Fragment podpatrywania Absolutu .....                   | 219 |
| Wątpliwości p. Ludwika .....                            | 221 |
| Pedagogika .....                                        | 224 |
| Odrzucenie socjalizmu .....                             | 225 |

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ROMANTYZM WIELOPIĘTROWY AUGUSTA CIESZKOWSKIEGO</b> ..... | 229 |
|-------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>CZEŚĆ I TAJEMNICA PSEUDOHISTORYCZNEGO ROMANSU</b> .....                | 230 |
| Parę słów o młodym Cieszkowskim .....                                     | 232 |
| Interwencjonizm i dialektyka („Du crédit et de la circulation”) .....     | 236 |
| Senat kooplacyjny, arystokracja demokratyczna i wciąż ta dialektyka ..... | 237 |
| Dzieło życia. Dwa źródła .....                                            | 239 |
| Prolegomena do sporu o wędrówkę dusz .....                                | 241 |
| Początki mozolnej i niewidowskiej drogi .....                             | 245 |
| Manifest antykomunistyczny Cieszkowskiego .....                           | 247 |

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Terroryzm nierozumu .....                   | 153 |
| Rewolucja w służbie insurekcji .....        | 158 |
| Wojna zaczepna .....                        | 159 |
| Bagnetem i znowu piórem .....               | 160 |
| <b>CZĘŚĆ VII PISANIE POEZJI KRWIĄ</b> ..... | 161 |
| Powstanie pod postacią muzyki .....         | 164 |
| Tajemnicza panna S. ....                    | 166 |
| Emigracyjny testament .....                 | 168 |
| Ostatnie dni .....                          | 173 |

## WYBITNI I NAJWYBITNIEJSI

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>SIÓDMY DZIEŃ TWORZENIA</b> ..... | 179 |
|-------------------------------------|-----|

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>CZĘŚĆ I PROCES O ABSOLUT</b> ..... | 180 |
| Młodość i emigracja .....             | 182 |
| Do Damaszku .....                     | 185 |
| Tajemnice historii .....              | 189 |
| Trochę sprawozdawczości .....         | 193 |
| I jeszcze trochę .....                | 194 |
| Rywalizacja z Kantem .....            | 195 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>CZĘŚĆ II ODWRÓT KOPERNIKAŃSKI</b> .....                        | 197 |
| Byt, Wiedza, Twórczość (Être, Savoir, Virtualité créatrice) ..... | 197 |
| Dygresja .....                                                    | 200 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| <b>CZĘŚĆ III ILIADA I ODYSEJA ABSOLUTU</b> ..... | 203 |
| Architektonika rzeczywistości .....              | 205 |
| Koncepcja rozumu ludzkiego .....                 | 206 |
| Filozofia w walce ze śmiercią .....              | 207 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>CZĘŚĆ IV TWÓRCZOŚĆ W MARSZU</b> .....                | 209 |
| Trochę romantycznej scholastyki .....                   | 209 |
| Epoki, ery i okresy rozwoju .....                       | 211 |
| Dwa okresy nadziei .....                                | 215 |
| Kilka fragmentów pod lupą. Fragment samotworzenie ..... | 216 |
| Fragment podpatrywania Absolutu .....                   | 219 |
| Wątpliwości p. Ludwika .....                            | 221 |
| Pedagogika .....                                        | 224 |
| Odrzucenie socjalizmu .....                             | 225 |

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ROMANTYZM WIELOPIĘTROWY AUGUSTA CIESZKOWSKIEGO</b> ..... | 229 |
|-------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>CZĘŚĆ I TAJEMNICA PSEUDOHISTORYCZNEGO ROMANSU</b> .....                | 230 |
| Parę słów o młodym Cieszkowskim .....                                     | 232 |
| Interwencjonizm i dialektyka („Du crédit et de la circulation”) .....     | 236 |
| Senat kooplatywny, arystokracja demokratyczna i wciąż ta dialektyka ..... | 237 |
| Dzieło życia. Dwa źródła .....                                            | 239 |
| Prolegomena do sporu o wędrówkę dusz .....                                | 241 |
| Początki mozolnej i niewidowiskowej drogi .....                           | 245 |
| Manifest antykomunistyczny Cieszkowskiego .....                           | 247 |

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Drogi ducha .....                                                                    | 252 |
| Unguibus et rosto .....                                                              | 256 |
| <b>CZĘŚĆ II HEGEL JAKO DIALEKTYKA („PROLEGOMENA”)</b> .....                          | 259 |
| Historia jako organizm, prawda jako szkielet .....                                   | 259 |
| <b>CZĘŚĆ III SPÓR O BOGA I WĘDRÓWKĘ DUSZ</b> .....                                   | 283 |
| „Gott ind Palingenesie” .....                                                        | 283 |
| Przyczynek do legendy .....                                                          | 283 |
| Powrót do sporu .....                                                                | 284 |
| <b>CZĘŚĆ III A Z (KRYTYCZNA): ZASTĘPCZA WOJNA Z MICHELETEM („OSTATNIA ŁUSKA”)</b> .. | 287 |
| Walka o nieśmiertelność duszy .....                                                  | 290 |
| Tajemnica drugiego tomu .....                                                        | 294 |
| <b>CZĘŚĆ III B (POZYTYWNA). CZYN I ETER O PALINGENEZIE I WĘDRÓWKĘ DUSZ –</b>         |     |
| PRZEZ PLANETY I GWIAZDY .....                                                        | 296 |
| Zmartwychwstanie, czyli eter dla zasłużonych .....                                   | 297 |
| Wędrówka dusz poprzez ciała. I to wcale nie koniec .....                             | 298 |
| Dygresja o kosmizmie .....                                                           | 298 |
| O Chrystusie .....                                                                   | 300 |
| Chór błogosławionych .....                                                           | 301 |
| <b>CZĘŚĆ IV SPÓR O BOGA I WĘDRÓWKĘ DUSZ</b> .....                                    | 304 |
| Tom I .....                                                                          | 304 |
| Kto panią a kto służką. (Jeszcze „O drogach ducha”) .....                            | 304 |
| Gdzie ten Raj („Wstęp”) .....                                                        | 306 |
| Tom II–III .....                                                                     | 309 |
| Modlitwa jako klucz do historii .....                                                | 309 |
| „Ojcze nasz” .....                                                                   | 310 |
| „Któryś jest w niebiesiech” .....                                                    | 311 |
| Niebiosa są realnym Boga przybytkiem, niebiosy są wszędzie .....                     | 312 |
| Wywód nieskończoności i odrzucenie panteizmu, na rzecz... ..                         | 314 |
| Panteizm do potęgi, czyli sancto-spirytualizm .....                                  | 315 |
| Jeszcze w tomie II .....                                                             | 318 |
| Po wezwaniu: „Ojcze nasz” w tomie drugim pojawia się                                 |     |
| pierwsza prośba: „Święć się Imię Twoje” .....                                        | 318 |
| Tom III .....                                                                        | 320 |
| Druga prośba: „Przyjdź Królestwo Twoje” .....                                        | 320 |
| Trzecia prośba: „Bądź wola Twoja jako w niebie, tak i na ziemi” .....                | 323 |
| Czwarta prośba: „Chleba naszego powszedniego daj nam co dzień” .....                 | 325 |
| Sakralny charakter przyszłej wspólnoty .....                                         | 326 |
| Piąta prośba: „I odpuść nam nasze winy, jako i my odpuszczamy                        |     |
| naszym winowajcom .....                                                              | 328 |
| Szósta prośba: „I nie wódź nas na pokuszenie” .....                                  | 328 |
| Siódma prośba: „Ale nas zbaw ode zła” .....                                          | 329 |
| Amen .....                                                                           | 329 |
| Zakończenie .....                                                                    | 330 |

## **PO TRUPIE HEGLA**

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>PO TRUPIE HEGLA – W PRZYSZŁOŚĆ</b> .....                        | 337 |
| <b>ŚWIAT JAKO DZIEŁA SZTUKI</b> .....                              | 339 |
| Początek dróg .....                                                | 339 |
| <b>CZĘŚĆ I WYOBRAŹNIA PRZECIW ROZUMOWI</b> .....                   | 346 |
| Krytyka idealizmu .....                                            | 346 |
| Um .....                                                           | 348 |
| Umnictwo .....                                                     | 349 |
| <b>CZĘŚĆ II ESTETYKA FIZYCZNA</b> .....                            | 352 |
| Etyczne źródła filozofii .....                                     | 358 |
| <b>CZĘŚĆ III POPLĄTANE DROGI</b> .....                             | 360 |
| Życie niejawne – jawnie przerwane .....                            | 360 |
| Z lochów na barykady .....                                         | 362 |
| Znowu powrót i znowu klęska .....                                  | 363 |
| <b>CZĘŚĆ IV ŚWIAT BOŻY I ŚWIAT LUDZKI</b> .....                    | 365 |
| Hierarchia władz. Władze poznawcze, inspirujące i wykonawcze ..... | 365 |
| Odrzucenie panteizmu na rzecz... ..                                | 367 |
| Świat tajemniczych sił .....                                       | 371 |
| Duży Stwórca i mały twórca .....                                   | 373 |
| <b>CZĘŚĆ V ZARYS FILOZOFII WOLI</b> .....                          | 376 |
| Filozofia słowiańska .....                                         | 377 |
| <b>UNIERSALIZM JAKO PROGRAM FILOZOFII NARODOWEJ</b> .....          | 383 |
| <b>CZĘŚĆ I Z PODLASIA DO FRYBURGA</b> .....                        | 385 |
| Kontrowersje .....                                                 | 385 |
| Pole bitwy, pole filozofii .....                                   | 387 |
| <b>CZĘŚĆ II FILOZOFIA FILOZOFII</b> .....                          | 391 |
| Idea różnojedni .....                                              | 391 |
| Mysł .....                                                         | 393 |
| Metoda sejmowa .....                                               | 393 |
| <b>CZĘŚĆ III PRZECIW HEGLOWI</b> .....                             | 395 |
| Zupełnie inny wszechświat .....                                    | 395 |
| Jazn. Wielki i mały Bóg .....                                      | 396 |
| Znalezisko z czasów Platona .....                                  | 397 |
| Dialog heidelberski o wolności .....                               | 399 |
| <b>CZĘŚĆ IV BÓG I METAMORFOZY</b> .....                            | 402 |
| Najważniejsze, czyli Bóg w trzech (?) osobach .....                | 402 |
| Wychowywanie Boga .....                                            | 404 |
| Parę konsekwencji .....                                            | 408 |
| <b>CZĘŚĆ V WIECZNOŚĆ PRZESYPYJĄCYCH SIĘ KAMIENI</b> .....          | 410 |
| Pożyczanie ciała i dusze .....                                     | 410 |
| Zaczas, a nie zaświat. ....                                        | 411 |
| Kamieniejąc wraz ze swym czasem .....                              | 412 |

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>CZĘŚĆ VI WIARA I RELIGIA TRENTOWSKIEGO</b> .....                          | 414 |
| Bogini z piersią otwartą .....                                               | 415 |
| Plusy i minusy .....                                                         | 417 |
| <b>CZĘŚĆ VII PROGRAM POLITYKI WEWNĘTRZNEJ TRENTOWSKIEGO</b> .....            | 421 |
| Czyn i zbór .....                                                            | 421 |
| Nobilitacja .....                                                            | 422 |
| Rząd moralny .....                                                           | 424 |
| <b>CZĘŚĆ VIII PROGRAM POLITYKI ZEWNĘTRZNEJ TRENTOWSKIEGO</b> .....           | 428 |
| Zakończenie .....                                                            | 430 |
| <b>ROMANTYZM BEZ ZŁUDZEŃ</b> .....                                           | 433 |
| Więc parę słów o życiu .....                                                 | 434 |
| <b>CZĘŚĆ I POCZĄTEK DROGI</b> .....                                          | 435 |
| W Warszawie i Poznaniu .....                                                 | 436 |
| <b>CZĘŚĆ II POŻEGNANIE ZE STARYM MĘDRCEM, CZYLI ZMIANA PARADYGMATU</b> ..... | 441 |
| Trochę teorii, a nawet metateorii .....                                      | 441 |
| Chaos świata jako wyzwanie .....                                             | 442 |
| Etap 1. Obrona starego wzorca .....                                          | 443 |
| Etap 2. Poszerzanie wzorca .....                                             | 445 |
| Stanowisko przyszłości filozofii, czyli myśl to uczucie                      |     |
| a byt to twórczość .....                                                     | 445 |
| Kilka myśli o eklektyzmie, czyli jeszcze kilka myśli                         |     |
| o bycie, celu i postępie .....                                               | 448 |
| Etap 3. Odrzucenie, czyli nowa triada .....                                  | 449 |
| Etap 3a. Jedna z dróg. W górę i w kosmos .....                               | 450 |
| Etap 3b. Droga na lewo – w stronę ateizmu .....                              | 454 |
| Etap 3c. Przegląd paradygmatów i nowa filozofia .....                        | 459 |
| Nowe pojęcie religii .....                                                   | 466 |
| Przepis na filozofię narodową .....                                          | 468 |
| <b>CZĘŚĆ III CZAS SYNTETY – RZECZPOSPOLITA OBYWATELI</b> .....               | 470 |
| Ostatnie przygotowania – pierwsze walki .....                                | 471 |
| W Krakowie .....                                                             | 472 |
| Próba realizacji Rzeczypospolitej Obywateli .....                            | 474 |
| Założenie Klubu Rewolucyjnego Polskiego .....                                | 475 |
| O postępach rewolucji .....                                                  | 476 |
| <b>ROMANTYZM PRACY HENRYKA KAMIENSKIEGO</b> .....                            | 482 |
| <b>CZĘŚĆ I ABSOLUTOWI ŚWIECZKĘ</b> .....                                     | 485 |
| Filozofia ekonomii materialnej – uwagi wstępne .....                         | 485 |
| <i>Per aspera ad astra</i> .....                                             | 485 |
| Prokrustowe łóżce denifikacji .....                                          | 486 |
| Przy piski ważniejsze niż tekst główny .....                                 | 488 |
| <b>CZĘŚĆ II I CZŁOWIECZENSTWU POCHODNIĘ</b> .....                            | 490 |
| Ten mniejszy absolut, czyli chodzący paradoks .....                          | 491 |
| Z punktu widzenia ontologii był bytem duchowo – cielesnym .....              | 491 |
| Z punktu widzenia gnoseologii był podmiotem poznająco – twórczym .....       | 492 |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| <b>CZĘŚĆ III FILOZOFIA EKONOMII MATERIALNEJ</b> .....          | 494 |
| Trzy ekonomie – zwłaszcza jedna .....                          | 494 |
| Ekonomia moralna .....                                         | 494 |
| Ekonomia materialna .....                                      | 495 |
| Ekonomia polityczna .....                                      | 495 |
| <b>CZĘŚĆ IIIA EKONOMIA MATERIALNA – DOPOWIEDZENIA</b> .....    | 497 |
| Podstawowe pytania ekonomii ludzkiej .....                     | 497 |
| Człowieczenie i odczłowieczanie .....                          | 498 |
| Godność pracy .....                                            | 499 |
| „Ekonomie przymusu” i ekonomie dobrej woli .....               | 500 |
| O własności .....                                              | 501 |
| <b>CZĘŚĆ IV CZEGO NIE MOŻNA POMINĄĆ</b> .....                  | 503 |
| Tajemnica aresztowania .....                                   | 503 |
| Podejrzani mniej lub bardziej romantyczni .....                | 504 |
| <b>CZĘŚĆ V PRAWDY ŻYWOTNE, PRAWDY ŚMIERTELNE</b> .....         | 508 |
| Kolejny Skaga – romantycznego pokolenia .....                  | 508 |
| Clausewitz wojny powstańczej .....                             | 510 |
| <b>CZĘŚĆ VI PRZESŁANIE – KILKA PRAWD NAJWAŻNIEJSZYCH</b> ..... | 515 |
| Etyczny wymiar czynów .....                                    | 515 |
| Geniusz i zwykły śmiertelnik w historii .....                  | 516 |

## **POEZJA JAKO WYŻSZY STOPIEŃ FILOZOFII**

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>WĘDRÓWKI DUSZY SŁOWACKIEGO</b> .....                          | 521 |
| Prolog: nawrócenie i bunt brata Juliusza .....                   | 521 |
| <b>CZĘŚĆ I POETY PROBLEMY EGZYSTENCJALNE</b> .....               | 530 |
| Różowa wiara .....                                               | 530 |
| Przygoda z historią .....                                        | 533 |
| Nicość i nuda, czyli egzystencjalizm avant la lettre .....       | 537 |
| Intermedium: dramat jako zadośćuczynienie i jako mitologia ..... | 538 |
| <b>CZĘŚĆ II RZECZY JAKO LITERY DUCHA</b> .....                   | 543 |
| Bunt kosmiczny .....                                             | 545 |
| Trójce .....                                                     | 548 |
| Początki ewolucji: prehistoria .....                             | 551 |
| Historia .....                                                   | 555 |
| Drogi autokreacji: polityka .....                                | 556 |
| Drogi autokreacji: religia .....                                 | 558 |
| Drogi autokreacji: sztuka .....                                  | 559 |
| Pedagogika Słowackiego .....                                     | 560 |
| Legion Chrystusów .....                                          | 562 |
| <b>CZĘŚĆ III METEMPSYCHICZNA ODPOWIEDŹ</b> .....                 | 563 |
| Idealizm jako fundament indywidualizmu .....                     | 564 |
| Idealizm jako fundament patriotyzmu .....                        | 565 |
| Idealizm jako formuła godząca indywidualizm z patriotyzmem ..... | 570 |

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| <b>ZBAWIENIE W TRYBIE WARUNKOWYM – METAFIZYKA</b>        |     |
| <b>W PRACY CYPRIANA NORWIDA</b>                          | 578 |
| Zamiast wstępu: Młodość w cieniu legend                  | 579 |
| Szkoly                                                   | 583 |
| Wyjazd                                                   | 585 |
| Czas powiedzieć o niej kilka słów                        | 589 |
| W Paryżu i jeszcze dalej                                 | 592 |
| <b>CZĘŚĆ I POEZJA JAKO INSTRUMENT. POLITYKA NORWIDA</b>  | 596 |
| Modyfikacje dźwiękowe                                    | 596 |
| Modyfikacje graficzne                                    | 597 |
| Modyfikacje znaczeniowe                                  | 598 |
| 1. Definicje                                             | 599 |
| 2. Makaronizmy                                           | 600 |
| 3. Neologizmy itp.                                       | 601 |
| 4. Asocjacje                                             | 602 |
| 5. Alegorie i symbole. Parabole                          | 604 |
| Ironia, serio, fałszywe serio. Prawo sztuki do kłamstwa  | 605 |
| Wnioski                                                  | 608 |
| <b>CZĘŚĆ II FORMA TO JEST PIĘKNO</b>                     | 611 |
| Zguby szukanie                                           | 611 |
| Prawo piękna, prawo kwitnienia                           | 613 |
| Piękno a praktyka                                        | 614 |
| Problem oryginalności                                    | 615 |
| Nowe piękno                                              | 615 |
| Sztuka stosowana                                         | 617 |
| <b>CZĘŚĆ III GNOSEOLOGIA NORWIDA</b>                     | 621 |
| Antysystemowość                                          | 621 |
| Przybliżenie                                             | 622 |
| Teoria przemilczeń                                       | 623 |
| <b>CZĘŚĆ IV TREŚĆ TO JEST DOBRO. ETYKA NORWIDA</b>       | 625 |
| Sens prac ludzkich                                       | 626 |
| Zło                                                      | 626 |
| Asocjacja, ilość i jakość – ewolucja i regres ducha      | 629 |
| Nienawiść i miłość                                       | 632 |
| Praca                                                    | 633 |
| Zło kultury współczesnej                                 | 635 |
| Struktury dobra                                          | 637 |
| Kongresy międzynarodowe                                  | 639 |
| Felicytologia – sens życia                               | 640 |
| <b>CZĘŚĆ V ŚWIATŁOŚĆ OBU – PRAWDA. PROFETYKA NORWIDA</b> | 643 |
| Prawda objawiona, preegzystująca                         | 644 |
| Pierwotna jedność w prawdzie                             | 645 |
| Rewelacja historii                                       | 647 |
| Epoki dziejów ludzkich według Norwida                    | 649 |
| <b>INDEKS NAZWISK</b>                                    | 655 |