

Spis treści

Teatr cieni	5
Chłopak za drzwiami	7
Matka i syn	23
Czerwona plama	31
Kuchnia w Nocy	41
Gwizdacz	51
Taniec duchów	64
Zaginienie	75
Lot ku czerwieni	85
Obecność strachu	93
Nocni goście	99
Rozmowa przez sen	108
Polowanie na duchy	118
Znikający punkt	131
Wizerunek w lustrze	140
Krwawa uroczystość	152
Dom w domu	163
Zaginiona	172
Rozgoryczenie	178
Dawne grzechy	192
Drzwi do przeszłości	204
Ofiary śmiertelne	211
Wołanie o pomoc	221
Znowu przy ścianie	231
Proch przejścia	246
Lalka voodoo	260

Sissy Sawyer potrafi przewidzieć przyszłość z kart i ma zdolności parapsychiczne. Pewnego dnia Sissy odwiedza jej przyrodni bratanek Billy wraz ze swoją dziewczyną, T-Yon, którą nawiedzają potworne koszmary związane z jej bratem, Everettem. W tym samym czasie w należącym do Everetta Czerwonym Hotelu w Luizjanie dzieją się bardzo dziwne rzeczy. Znika pokojówka, zostawiając po sobie jedynie kałużę krwi. Słychać dziwne, niepokojące dźwięki, których źródła nie da się zlokalizować, a w wannie znajdują się poćwiartowane zwłoki policjanta. Powoli staje się jasne, że miejsce to nawiedzają duchy poprzednich właścicieli, które chcą dokonać zemsty. Nie wiadomo jednak, za co właściwie chcą się mścić ani – co gorsza – jak je powstrzymać...

Sissy Sawyer znana jest czytelnikom z wydanych przez REBIS *Złej przepowiedni* (2005) oraz *Czerwonej maski* (2008).

Graham Masterton urodził się w 1946 roku w Edynburgu. Pracował jako reporter i redaktor w czasopismach „Mayfair” i „Penthouse”. W roku 1976 debiutował horrorem *Manitou*, który stał się światowym bestsellerem. Od tego czasu napisał ponad 100 książek, które przełożono na 18 języków i wydano w 27 milionach egzemplarzy. Jego powieści otrzymały wiele międzynarodowych nagród, m.in. Edgar Allan Poe Award, Prix Julia Verlanger i Srebrny Medal „West Coast Review of Books”. Oprócz horrorów Masterton pisze thrillery, powieści historyczne i romanse. Od lat zajmuje się również seksuologią.