

Denise Jodelet, <i>Wprowadzenie</i>	9
Agata Sobczyk, <i>Wstęp</i>	11

I. KOBIETY

1. Robert de Blois, <i>Stworzenie świata oraz Adama i Ewy</i> (połowa XIII wieku); Agata Sobczyk	33
2. Étienne de Fougères, <i>Księga Obyczajów</i> (1168–1178); Joanna Augustyn	35
3. <i>Dziennik mieszczanina paryskiego</i> (połowa XV wieku); Agata Sobczyk	42
4. Jean Bodin, <i>O demonomanii czarowników</i> (1580); Agata Sobczyk	49
5. Pierre de Lancre, <i>Obraz niestałości złych aniołów i demonów</i> (1612); Agata Sobczyk	55
6. Jean-Joseph Surin, <i>Triumf Boskiej miłości nad mocami piekielnymi w opętaniu matki przeoryszy urszulanek z Loudun</i> (połowa XVII wieku); Agata Sobczyk	62
7. Camille Lemonnier, <i>Histeryczka</i> (1885); Julia Łukasiak	81
8. Léon Bloy, <i>Desperat</i> (1886); Maciej Kopeć	91
9. Marguerite d'Oingt, <i>Listy</i> (XIII/XIV wiek); Agata Sobczyk	99
10. Krystyna de Pizan, <i>Wizja Krystyny</i> (1405); Joanna Augustyn	105
11. Catherine des Roches, <i>List do Matki</i> (1579); Agata Sobczyk	121
12. Judith Gautier, <i>Naszyjnik dni</i> (1900–1910); Agata Sobczyk	124
13. Dominique Rolin, <i>Szalona Greta</i> (1977); Julia Łukasiak	135
14. Monique Wittig, <i>Wojowniczk</i> (1969); Wiesław Kroker	143

II. UWIKŁANI W PŁEĆ

1. Claude Cahun, *Bohaterki* (1925); Wiesław Kroker 155
2. Bieritz de Roman, „*Miła pani Mario*” (XII wiek); Agata Sobczyk 163
3. Heldris z Kornwalii, *Powieść o Silence* (połowa XIII wieku);
Joanna Augustyn 166
4. *Ida i Oliwia* (druga połowa XIII wieku); Joanna Augustyn 180
5. *Żywot Świętej Małgorzaty zwanej Pelagiuszem* (XV wiek);
Joanna Augustyn 194
6. *Klaris i Laris* (druga połowa XIII wieku); Joanna Augustyn 199
7. Catherine Bernard, *Fryderyk z Sycylii* (1680); Monika Kulesza 205
8. François-Timoléon de Choisy i in. (?), *Historia markizy-markiza
de Banneville* (1696); Joanna Ciemińska 216
9. *Powieść urodzonego uranisty* (1910); Agata Sobczyk 254

III. UŁOMNI

1. Jean le Marchant, *Cuda Matki Boskiej z Chartres: „Mirakl IV”*
(1252–1262); Agata Sobczyk 279
2. Gilles le Muisit, *Medytacje, Pochwała, Skarga towarzyszy* (1350–1352);
Agata Sobczyk 286
3. Jean Bodel, *Pożegnanie* (1202); Agata Sobczyk, Anna Gęsicka 299
4. Jean Luc Raharimanana, *Trędowaty* (1992); Izabella Zatorska 310
5. Hervé Guibert, *Cytomegalowirus. Dziennik pobytu w szpitalu* (1992);
Wiesław Kroker 320

IV. SZALEŃCY

1. *Amadas i Ydoine* (1190–1220); Agata Sobczyk 331
2. Yves Guyot, *Szaleniec* (1884); Agata Sobczyk 343
3. Guy de Maupassant, *List szaleńca* (1885), Anatole France, *Szaleńcy
w literaturze* (1887); Agata Sobczyk 349
4. André Baillon, *Deliria* (1927); Agata Sobczyk 363
5. Alexandre Vialatte, *Wierny Berger* (1942), David Diop, *Braterstwo
dusz* (2018); Marcin Klik 373
6. *Pieśń o Antiochii* (koniec XII wieku); Agata Sobczyk 384

V. OBCY

1. <i>List o cudach Azji</i> (XIII wiek); Agata Sobczyk	393
2. Jean de Léry, <i>Historia podróży do ziemi brazylijskiej</i> (1578); Dorota Szeliga, David Diop	398
3. Claire de Duras, <i>Urika</i> (1823); Izabella Zatorska	404
4. Michèle Rakotoson, <i>Ona, wiosną</i> (1996); Agata Sobczyk	432
5. Thomas Gunzig, <i>Wielki księżę</i> (2003); Judyta Zbierska-Mościcka	437
6. Antoine Jaccoud, <i>Zamarznięty Murzyn z Diemtigtal</i> (2019); Aleksandra Stelmach	452
7. <i>Zdobycie Orange</i> (XII/XIII wiek), <i>Żywot ojców: „Saracenka”</i> (1215–1230); Agata Sobczyk	471
8. Aline Réveillaud de Lens, <i>Zza uchylonych drzwi haremu</i> (1919), <i>Stare zrujnowane ściany</i> (1922), <i>Dziwna historia Agidy</i> (1925); Małgorzata Sokołowicz	483
9. Antoine de la Sale, <i>Jehan de Saintré</i> (1456–1460); Agata Sobczyk	498

VI. WYKLĘCI

1. <i>Żywot Judasza</i> (XIII wiek); Agata Sobczyk	505
2. Jacob bar Juda (?), <i>Elegia z Troyes</i> (koniec XIII wieku); Agata Sobczyk . .	516
3. Patrick Modiano, <i>Miejsce gwiazdy</i> (1968); Wiesław Kroker	522
4. Marcel Cohen, <i>Na scenie wewnętrznej. Fakty</i> (2013); Agata Sobczyk . . .	540
5. <i>Tu nam mówią</i> (pierwsza połowa XIV wieku); Agata Sobczyk	545
6. Étienne Dolet, <i>Drugie piekło</i> (1544); Agata Sobczyk	547
7. Jean de Léry, <i>Historia podróży do ziemi brazylijskiej</i> (1578); Agata Sobczyk	555

VII. ARTYŚCI

1. <i>Dziwki i żonglerzy, Święty Piotr i żongler</i> (XIII wiek); Agata Sobczyk . .	565
2. <i>Podróż do Guibray</i> (1704); Monika Kulesza	573
3. Jean Froissart, <i>Meliador</i> (1382); Agata Sobczyk	581
4. Léon Bloy, <i>Kompozytor ciszy</i> (1893); Anna Opiela-Mrozik	591

VIII. ZAGUBIENI, WYOBCEWANI, NIEPRZYSTOSOWANI

1. <i>Żywot ojców: „Ave Maria”</i> (1215–1230); Agata Sobczyk	603
2. Françoise Pascal, <i>Osobliwy kochanek</i> (1657); Monika Kulesza	606

3. Marivaux, <i>Ubogi filozof</i> (1727); Izabella Zatorska	615
4. Jean-Jacques Rousseau, <i>Rousseau sędzią Jana Jakuba</i> (1772–1776); Joanna Ciemińska	625
5. Donatien Alphonse François de Sade, <i>Listy do żony</i> (1781–1783); Joanna Ciemińska	655
6. Étienne Pivert de Senancour, <i>Oberman</i> (1804); Joanna Ciemińska	664
7. Nathacha Appanah, <i>Zwrotnik przemocy</i> (2018); Katarzyna Wiśniewska-Szaran	675
8. Michèle Mailhot, <i>Czas przeszły dokonany</i> (1990); Agata Sobczyk	693
Indeks rzeczowy	705
Indeks osób	706