

SPIS ILUSTRACJI

1. Aleksander Fredro. Litografia Antoniego Lauba
z r. 1828 przed 1
(Reprodukcja na podstawie kliszy z Archiwum Foto-
graficznego Muzeum Narodowego w Warszawie, sygn.
4013)
2. Autograf «Pana Geldhaba». Karta tytułowa 148—149
(Rękopis w Bibliotece Zakładu im. Ossolińskich we
Wrocławiu, sygn. 7147)
3. Autograf «Pana Geldhaba». Akt pierwszy, wiersze
42—49 156—157
(Rękopis j. w., strona 8)
- 4—5. Autograf «Pana Geldhaba». Akt trzeci, pierwotne
zakończenie komedii od w. 281 464—465
(Rękopis j. w., strony 116 i 117)

Zdjęcia fotograficzne pozycji 2—5 wykonał Stanisław Senisson w Krakowie.

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
PRZEDMOWA DO PIERWSZEGO WYDANIA	145
PAN GELDHAB	147
ZRZĘDNOŚĆ I PRZEKORA	217
MAŻ I ZONA	253
PRZEKŁAD FRAGMENTU TRAGEDII ADOLFA MÜLLNERA «WINA»	337
KOMENTARZ	
Spuścizna literacka Aleksandra Fredry	347
Rejestr dzieł Aleksandra Fredry w rękopisach z archiwum rodzinnego Fredrów	443
Wykaz skrótów i znaków	446
Dodatek krytyczny	449
Objaśnienia	487