

Spis treści

Wstęp	7
1. Środki dydaktyczne utworu muzyczny	13
2. Miejsce utworu muzycznego w wybranych programach nauczania języka polskiego	25
3. Plusy stosowania muzyki na lekcji języka polskiego	41
4. Przeszkody stojące przed nauczycielem polonistą stosującym muzykę na zajęciach	51
5. Przykłady lekcji języka polskiego z zastosowaniem utworu muzycznego.....	63
Konspekt lekcji języka polskiego – Mit o Dedalu i Ikarze	63
Konspekt lekcji języka polskiego – Adam Mickiewicz, Reduta Oriona	70
Konspekt lekcji języka polskiego – Konstanty Ildefons Gałczyński, Pieśń o żołnierzach z Westerplatte	74
6. Omówienie wyników przeprowadzonych ankiet.....	77
Ankieta – utwór muzyczny na lekcji języka polskiego	91
Zakończenie	95
Bibliografia.....	99

Badania przydatności środka dydaktycznego, jakim jest utwór muzyczny na lekcji języka polskiego są tak naprawdę dopiero w fazie początkowej. Oprócz kilkunastu teoretycznych artykułów nie ma żadnej pracy zawierającej faktyczne dowody i dane liczbowe, które pozwoliłyby odpowiedzieć na pytanie, czy muzyka na zajęciach z literatury jest rzeczywiście przydatna, czy niesie ze sobą korzyści w procesie nauczania – uczenia się.

Książka podejmuje tematykę zastosowania utworu muzycznego na lekcji języka polskiego. Adresowana jest do nauczycieli polonistów szukających form, które mogą urozmaicić zajęcia oraz pozwolą na lepszy kontakt z młodzieżą.

