

Od autora	11
-----------	----

Część I

WIADOMOŚCI OGÓLNE Z ZAKRESU POLIGRAFIKI	15
--	----

I. Rzut oka na historię pisma i druku	17
---------------------------------------	----

1. Dzieje pisma / 18
2. Wynalazek druku. Gutenberg i jego prekursorzy / 28
3. Rozwój drukarstwa / 30
4. Rozwój drukarstwa w Polsce / 33

II. Czcionki drukarskie	38
-------------------------	----

1. Kroje czcionek obcego pochodzenia / 38
2. Polskie kroje czcionek / 44
3. Zestawienie porównawcze pism drukarskich / 47

Część II

RODZAJE TECHNIK POLIGRAFICZNYCH I ICH CHARAKTERYSTYKA	87
--	----

I. Technika drukowania wypukłego	89
----------------------------------	----

1. System miar typograficznych / 90
2. Zecernia ręczna / 96
 - a. Wyposażenie zecerni ręcznej / 97
 - b. Podział materiału zecerskiego / 100
 - c. Czcionka / 105
 - d. Linie / 108
 - e. Nieco uwag o technice składu ręcznego / 111

3. Zasady dobrego składu / 112	
4. Zasady dobrego łamania / 115	
a. Łamanie tekstu gładkiego / 117	
b. Łamanie paginacji / 118	
c. Łamanie notek i odnośników / 119	
d. Łamanie tytułów / 120	
e. Łamanie klisz / 121	
f. Łamanie tabel / 123	
g. Łamanie formuł i wzorów / 123	
h. Łamanie tekstu wielołamowego / 124	
5. Zecernia maszynowa / 125	
a. Linotyp / 126	
b. Monotyp / 130	
c. Odlewarka „Supra” oraz aparat Ludlowa / 133	
d. Nowoczesne konstrukcje maszyn do składania / 134	
6. Stereotypia / 141	
7. Galwanotypia / 143	
8. Chemigrafia / 144	
a. Klisze siatkowe i kreskowe / 144	
b. Autotypia wielobarwna / 154	
c. Oryginały przeznaczone do reprodukcji / 156	
d. Kliszografy / 163	
e. Retusz fotomechaniczny i jednostopniowe trawienie / 165	
f. Fotopolimerowe (fotorelifowe) formy drukowe / 167	
9. Przygotowania form typograficznych / 168	
10. Maszyny drukujące typograficzne / 170	
II. Technika drukowania płaskiego	175
1. Litografia / 176	
2. Offset / 177	
3. Nowoczesne formy druku płaskiego / 183	
a. Płyty bimetalowe / 184	
b. Suchy i wgłębny offset / 184	
c. Płyty presensybilizowane / 184	
4. Światłodruk / 185	

III. Technika drukowania wklęsłego	187
1. Heliograwiura / 189	
2. Rotograwiura / 190	
IV. Druk sitowy	194
V. Mała poligrafia	197
1. Powielacze przedrukowe / 197	
a. Zasady powielania przedrukowego / 197	
b. Powielacze spirytusowe / 199	
c. Powielacze białkowe / 205	
a. Opisywanie matryc białkowych / 205	
b. Aparaty stosowane do powielania białkowego / 208	
2. Formy tekstowe, ilustracyjne oraz maszyny drukujące / 212	
a. Maszyny do przygotowania form tekstowych / 212	
b. Aparaty do reprodukcji ilustracji / 218	
c. Maszyny służące do druku / 218	
VI. Introligatornia	226
1. Klasyfikacja opraw / 226	
2. Wykonywanie opraw broszurowych / 236	
3. Wykonywanie opraw twardych / 242	
4. Uszlachetnianie okładek i obwolut / 245	
Część III	
MATERIAŁOZNAWSTWO POLIGRAFICZNE	249
I. Papier i jego produkcja	251
1. Wiadomości ogólne / 251	
2. Surowce włókniste / 253	
3. Wypełnianie papieru / 255	
4. Klejenie papieru / 256	
5. Barwienie papieru / 256	
II. Fizyko-chemiczne właściwości papieru	257
1. Wytrzymałość mechaniczna / 257	
2. Kierunek biegu włókien / 258	
3. Odporność na przesiąkanie / 260	
4. Odporność na działanie światła / 260	

5. Barwa papieru / 261	
6. Przezroczystość papieru / 261	
7. Grubość i ciężar papieru / 261	
8. Odształcenia (deformacje) papieru / 262	
9. Inne właściwości papieru / 262	
<i>III. Podział wytworów i przetworów papierniczych</i>	264
1. Ogólny podział wytworów papierniczych / 265	
a. Klasy papierów / 265	
b. Grupy wytworów papierniczych / 268	
c. Rodzaje wytworów papierniczych / 268	
d. Gramatury wytworów papierniczych / 270	
e. Rodzaje powierzchni wytworów papierniczych / 271	
f. Znaki wodne / 271	
g. Formaty papierów / 273	
a. Znormalizowane formaty arkuszy / 274	
b. Formaty papierów na druki manipulacyjne / 278	
2. Klasyfikacja wytworów i przetworów papierniczych według nomenklatury handlowej / 281	
a. Papiery do druku / 281	
b. Papiery do pisania / 285	
c. Papiery pakowe / 286	
d. Papiery okładkowe / 286	
e. Kartony jednowarstwowe / 287	
f. Kartony sklejjane i wielowarstwowe / 287	
g. Papiery i kartony powlekane / 288	
h. Tektury / 289	
<i>IV. Gospodarka papierem. Normatywy zużycia</i>	291
1. Opakowanie papieru / 291	
2. Magazynowanie papieru / 292	
3. Normy zużycia papieru w procesie poligraficznym / 293	
<i>V. Materiały stosowane w poligrafii</i>	298
1. Stopy drukarskie / 298	
2. Cynk i aluminium / 300	
3. Miedź / 301	
4. Mosiądz / 302	

5. Masy plastyczne, kauczuk, guma / 303	
6. Farby poligraficzne / 304	
a. Surowce służące do produkcji farb poligraficznych / 304	
b. Rodzaje farb poligraficznych / 305	
7. Kleje stosowane w przemyśle poligraficznym / 306	
<i>VI. Surowce introligatorskie</i>	309
1. Tkaniny introligatorskie / 309	
2. Skóry / 310	
3. Nici i drut / 311	
4. Merla, kapitałka / 311	
5. Folie introligatorskie / 312	
<i>Część IV</i>	
<i>PRACA NAD KSIĄŻKĄ W WYDAWNICTWIE</i>	313
<i>I. Elementy budowy książki</i>	315
1. Wymagania formalne, jakim musi odpowiadać maszynopis wydawniczy / 315	
2. Ogólne uwagi o opracowaniu merytorycznym maszynopisu / 321	
3. Opracowanie techniczne materiałów wydawniczych / 322	
a. Adiustacja techniczna tekstów / 323	
b. Adiustacja techniczna ilustracji / 334	
c. Posługiwanie się pomocami technicznymi / 338	
a. Pomiary miarką drukarską / 339	
b. Kółko do skalowania ilustracji / 342	
c. Inne pomoce do adiustacji technicznej / 345	
4. Makietowanie / 349	
5. Kompozycja wydawnicza książki oraz typowe elementy jej budowy / 354	
a. Obwoluta / 356	
b. Okładka / 357	
c. Karty tytułowe / 364	
d. Główna karta tytułowa / 368	

- e. Metryka książki / 372
- f. Frontysepis / 374
- g. Dedykacja i motto / 374
- h. Przedmowa / 375
- i. Bibliografia załącznikowa / 376
- 6. Kolumna i jej części składowe / 379
 - a. Proporcje kolumny druku / 379
 - b. Kolumna początkowa / 381
 - c. Kolumna zwykła (bieżąca) / 383
 - d. Kolumna końcowa / 386
- 7. Różne układy książek / 386
- 8. Druki akcydensowe / 389

II. Korekta _____ 392

- 1. Korekta domowa / 392
- 2. Korekta wydawnicza / 393
 - a. Korekta autorska / 394
 - b. Korekta redakcyjna / 396
 - c. Korekta techniczna / 398
- 3. Technika przeprowadzania korekty / 401
- 4. Znaki korektorskie / 401
- 5. Wydajność i czas pracy w korekcie / 415

III. Kalkulacja wydawnicza _____ 416

- 1. Arkusz autorski / 417
- 2. Arkusz wydawniczy / 422
- 3. Arkusz drukarski i introligatorski / 426
- 4. Cennik usług poligraficznych / 427
- 5. Cykl produkcyjny i harmonogram produkcji / 433

Literatura przedmiotu _____ 435

Spis tablic _____ 441

Spis tabel _____ 441

Spis fotografii _____ 442

Spis rysunków _____ 445

Skorowidz nazwisk _____ 448

Skorowidz rzeczowy _____ 451