

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	9
Skróty	16

ROZDZIAŁ PIERWSZY. GEOGRAFIA

(Wewnętrzna geografia poetyckiego terytorium)

1. Mikrostruktury w poetyce zrealizowanej	19
2. Formy polifoniczne	26
3. Polifonia jednego tekstu	31
4. Polifonia jednego tematu	36
5. Polifonia całości	44
6. Miejsce między cywilizacjami	48
7. Indyjskie kontinuum	51
8. Europejskie akcydensy	63
9. Modele artyzmu	74
10. Wiersz jako obszar obserwacji	78
11. Wiersz jako ewokacja własnego „ja”	83
12. Miniatura dla jednej metafory	86
13. Strukturalna funkcja duchowej przestrzeni	89

ROZDZIAŁ DRUGI. TOŻSAMOŚĆ

(Autonomia podmiotu empirycznego)

14. Między ziemią a kosmosem	95
15. Potrójne miejsce domu	101
16. Kształty najbliższego krajobrazu	109
17. Motyw gór	115
18. Barwy świata	122
19. Symbolika dłoni	137
20. Emblematy bytu i świadomości	140
21. Wszechświat głosem poezji	149
22. Metafora pukania	158
23. Strefa społecznej wrażliwości	162
24. Problematyka czasu	171
25. Indyjska integracja w języku	179
26. Medytacje na temat granicy poznania	183
27. Toposy jako punkty orientacyjne	189

ROZDZIAŁ TRZECI. MIŁOŚĆ

(Kosmogoniczny kształt miłości)

28. Apoteoza i poetycka <i>praxis</i>	211
29. Kategorie nagości	216
30. Wyższa gramatyka poezji	223
31. Liryka miłosna Aśoka Wadźpeji a tradycja indyjska – prolegomena	230
32. Zarys historyczny z komentarzami	233
33. Klasyfikacje: stadia, rodzaje i typy – oraz nawiązania	240
34. Tancerka	255
35. Dyptyk z poematów	258
36. Imiona miłości	261
37. Imiona nieobecności	269
38. Opalizacje	278

ROZDZIAŁ CZWARTY. SŁOWO

(Rzeczywista i mityzowana funkcja słowa)

39. W domu mowy	289
40. Słowo jako komunikat sensu	298
41. Słowo jako sens epistemologiczny	303
42. Mowa bytu i pola znaczeniowe słów	309
43. Słowo jako sens aksjologiczny	314
44. Słowo lustrem sztuki	322
45. Scalający Czas Razy	327
46. Wszechświat w rytmach słów	332
47. Tradycja stosowana	339
48. Numeryczne echa	345
49. Narzędność słowa	353
50. Mandala wewnątrz słów	358
51. Metateza	366

Podsumowanie	369
Treatise on the Art of Celebration. Summary	376
Bibliografia	385
Indeks tytułów wierszy cytowanych	391
Indeks osób, dzieł, terminów i nazw indyjskich	400

ANEKS I

Aśok Wadźpeji – nota biograficzna	411
Aśok Wadźpeji – lista publikacji	415

ANEKS II

Teksty	421
--------------	-----