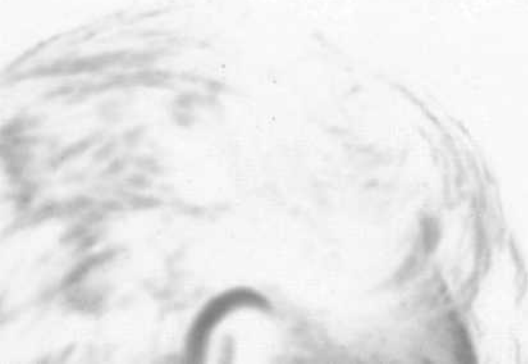


Spis treści

<i>Le scandale</i> – Miłość na planie filmowym.	7
Retrospekcja: Elizabeth Taylor, Liz, Lizzie, Bessie Mae, Ocean, kremowy torcik	32
Retrospekcja: Richard Jenkins-Burton, Richie, Dick, Dad, pijak, ospowata twarz	83
Wojny gwiazd – sceny z życia dwóch małżeństw	148
Dwa wesela i jeden wypadek śmiertelny – ostatnia odłona Richarda	239
Niezwykła gracia – jesień życia pewnej półbogini.	264
Przypisy	289
Indeks osób	296

Richard Burton i Elizabeth Taylor to dokładnie udokumentowana i wyśmienicie napisana historia burzliwego związku najsłynniejszej pary aktorskiej minionej epoki. To podwójna biografia, w której autorka próbuje wyjaśnić zachowanie i decyzje bohaterów, często daleko odbiegające od przyjętych norm i schematów. Burton i Taylor kochali się, kłócili, bili, nienawidzili, ale nie potrafili żyć bez siebie. W filmie „Kto się boi Wirginii Woolf?” pokazali przed kamerami swoje własne małżeństwo. W *Richard Burton i Elizabeth Taylor* autorce udało się stworzyć wierny i jednocześnie błyskotliwy portret bohaterów i ich nie zawsze szczęśliwego związku.



CHRISTA MAERKER dziennikarka, krytyk filmowy, scenarzystka i pisarka. Współpracuje z Internationale Filmfestspiele Berlin (berlińskim festiwalem filmowym). Autorka bestsellerowej biografii „Marilyn Monroe und Arthur”.