

	Str.
Contents.....	7
WSTĘP.....	9
ROZDZIAŁ I - Poznawalność piękna.....	19
§ 1 Człowiek i piękno.....	20
§ 2 Co to jest piękno? - problemy merytoryczno-metodologiczne.....	26
§ 3 Co to jest piękno? - ważniejsze stanowiska.....	30
ROZDZIAŁ II - Konstytutywne elementy piękna.....	45
§ 1 Sformułowanie problemu.....	45
§ 2 Zagadnienie punktu wyjścia.....	48
§ 3 Pulchra sunt quae visa placent.....	57
§ 4 Przedmiotowe racje piękna.....	84
§ 5 Ostateczne racje piękna: przyporządkowanie bytu do intelektu i woli Absolutu.....	102
§ 6 Podsumowanie: relacjonizm jedynym adekwatnym wyjaśnieniem "faktu" piękna.....	108
§ 7 Piękno metafizyczne a wartości estetyczne.....	115
§ 8 Problem brzydoty.....	119
ROZDZIAŁ III - Transcendentalność piękna.....	128
§ 1 Postawienie problemu.....	128
§ 2 Ważniejsze stanowiska.....	133
§ 3 Krytyka niektórych rozwiązań.....	140
§ 4 Formalna zawartość transcendentalnego piękna: prawda i dobro.....	147
ZAKOŃCZENIE.....	152
Appendix - VISIO BEATIFICA: Spełnienie człowieka w Pięknie Najwyższym.....	162
BIBLIOGRAFIA.....	170
SUMMARY.....	175