

Spis treści

Rozdział I

Socjolog w teatrze

Biografia Marka Kochana	5
-------------------------------	---

Rozdział II

W płynnej nowoczesności

Interpretacje wybranych utworów	9
1. <i>Holyfood</i> . W jaki sposób nowa epoka spotyka się z tradycyjnym katolicyzmem	9
2. <i>Rio</i> . Jak bank flirtuje z klientem: kumulacja kapitału, deficyt zaufania	11
3. <i>Fakir z Ipi</i> . Medialne widowisko nowej generacji	13
4. <i>Reduty</i> . Portret klasy średniej w okresie jej prosperity	15
5. <i>Makaki z Celebes</i> . Zwierzęta się buntują, czyli o poprawności politycznej	18
6. <i>Lento rubato</i> . Zarzut plagiatu wstecznego, czyli sytuacja artystów	21
7. <i>Traktat o miłości</i> . Czy Lebensborn ma coś wspólnego z Jugendamttem	23
8. <i>Niebieskie oczy proletariatu</i> . Balet możliwości w hipermarkecie i zagadka Brunona Jasieńskiego	27

Rozdział III

Surfując na falach

Podsumowanie	31
--------------------	----

Bibliografia przedmiotowa	37
---------------------------------	----

Marek Kochan: publikacje i realizacje	39
---	----

Nota o autorce	45
----------------------	----

Antologia	47
-----------------	----

Holyfood	49
Rio	107
Reduty	141
Makaki z Celebes	167

Lento rubato	203
Traktat o miłości	225
Niebieskie oczy proletariatu	259

Od wydawcy	293
-------------------------	-----

Streszczenie	295
---------------------------	-----

Summary	297
----------------------	-----