

TABULA GRATULATORIA | 14

Paweł Rodak, PO STRONIE KULTURY | 16

Anna Gronowska, Agnieszka Karpowicz, WPROWADZENIE | 24

Krzysztof Pomian, *Narodziny i przemiany dziedzictwa europejskiego* | 32

Bronisław Baczek, *Zwrot kulturowy roku III* | 40

Marek Prejs, *Kalwarie polskie w perspektywie teorii komunikacji. Rekonesans* | 74

Igor Piotrowski, „Ładna klinika. Roch”. *Gawęda przestrzenna* | 88

Małgorzata Litwinowicz-Drożdżel, *Ludzie i rzeczy. Wizytacje* | 110

Iwona Kurz, *Przednowoczesność – albo niedojrzałość.*

*Indywidualizm i państwo w Przedwiośniu Stefana Żeromskiego* | 126

Michał Głowiński, *Sprawa Dzierżyńskiego* | 140

Zuzanna Grębecka, *O potrzebie antropologii komunizmu* | 158

ŁĄCZNIK : Andrzej Kołakowski, *Drogi Kwakinie! List* | 202

Jerzy Jedlicki, *Zagubiony etos* | 206

Marta Wyka, *Trzy sprawy przed sądem publicznym (Wilde, Dreyfus, Brzozowski)* | 220

Maria Delaperrière, *Walka o obecność. Z dziejów polskiej elity kulturalnej we Francji międzywojennej* | 242

Andrzej Walicki, *Moje relacje z Miłoszem i Giedroyciem. Próba podsumowania* | 254

Andrzej S. Kowalczyk, *Tyrmand i „Kultura”* | 286

Heinrich Olschowsky, *Niemiecki projekt „Kultury” – wizja i realizm* | 308

Włodzimierz Karol Pessel, *Postawa kulturalna Marii Dąbrowskiej a skandynawskie inspiracje w jej twórczości* | 324

Leszek Szaruga, *Czeska lekcja* | 348

Ilona Łowiecka-Tańska, *O roli nauki i powinnościach naukowców, czyli dlaczego kulturalizm?* | 366

ŁĄCZNIK : Michał Jagiełło, *Antropologia z Zagrody. Wiersze* | 376

Michał Mastowski, *Formowanie się narodu kulturowego w Polsce i w Europie Środkowej* | 382

Małgorzata Szpakowska, *Jeszcze inna Europa* | 400

Marcin Niemojewski, „Knygnešiai”, *czyli o narodzinach inteligencji litewskiej* | 410

Aleksandra Geller, *Imiona Mejlecha Rawicza – językowe wybory środkowoeuropejskich Żydów przelomu XIX i XX wieku* | 428

Jan Malicki, *Tajna wojna – walka polskich prometeistów o Europę Wschodnią* | 442

Justyna Kowalska-Leder, *Zdanie z listu Szmula Zygielbojma. Pytanie o dwie dystynkcje* | 450

Robert Traba, *Po co czytać odkurzone klasyki? Na tropach Smętka Melchiora Wańkowicza po 75 latach* | 470

Rūstis Kamuntavičius, *Czym dla Litwy jest Polska? Interpretacja transformacji obrazu w XX wieku* | 478

Rigels Halili, *Życie w Kosowie w XX wieku – spojrzenie przez pryzmat pewnej biografii* | 496

Nicole Dołowy-Rybińska, *Jakiej wielokulturowości Polacy potrzebują?* | 510

ŁĄCZNIK: Jacek Migasiński, *Navigare necesse est. Wspomnienie* | 532

Paweł Majewski, *Starożytny McLuhan* | 536

Roch Sulima, *Pismo i pisanie w świadomości ludowych pamiętnikarzy* | 552

Marta Rakoczy, *„Oni” i „my” – antropologia wobec „innego”* | 574

Roman Chymkowski, *Odstąpienie „kobiety Wschodu”. Szkic o społecznej historii spojrzenia* | 590

Justyna Jaworska, *Chronotop weselny – koda* | 606

Jerzy Stachowicz, *Opowiadanie transmedialne i konwergencja mediów w epoce kina niemego* | 614

Robert Kulmiński, *Praktyki czasu* | 626

Marian Pilot, *Gryzmoł, bazgroł, bohomas. Niewczesne dochodzenie* | 638

BIBLIOGRAFIA PRAC ANDRZEJA MENCWELA za lata 1959–2009 | 652

INDEKS OSÓB I POSTACI | 682