

Inhalt

ERSTES BUCH EKBAL, ODER: EINE THEATERREISE NACH BABYLON

Einleitung des Herausgebers	7
Winter 1961/62	
Eine Theaterreise nach Babylon	10
Winter 1961/62 und November 1966	
Anhang: Aus Ekbals letztem Willen. Eine Fälschung	36
Dezember 1975	

ZWEITES BUCH DAS POETISCHE

Vorwort	41
Dezember 1966; edition suhrkamp 1972	
Literatur im Zeitalter der Wissenschaften	45
Diskussionsrede, November 1959; Verlag der Nation 1960	
Versuch über das Theaterstück von morgen	53
Februar 1960; »divadelni noviny« 20-1960	
Die Ästhetik Brechts	71
Januar 1961; »Theater heute« 3-1968	
Über den Vers in Müllers Umsiedlerin-Fragment	72
April 1961; »Theater der Zeit« 5-1961	
Faust-Notizen	78
Ende 1962; edition suhrkamp 1972	
Über Kortners »Sendung der Lysistrata«	86
März 1963; »Helikon« 1962	
Antworten auf 4 Fragen	95
Juni 1963; »Theater heute« Sonderheft 1963	
Iphigenie, oder: Über die Wiederverwendung von Mythen	99
August 1963; edition suhrkamp 1972	

Shakespeare	102
Januar 1964; »Theater der Zeit« 6-1964	
Kritik zu Käte Hamburgers Buch »Von Sophokles zu Sartre«	103
August 1964; »Sinn und Form« 6-1965	
Interview	106
Dezember 1964, nach einem ungedruckten Interview von Alexander Weigel mit dem Verfasser; edition suhrkamp 1972	
Autobiographie	113
Januar 1965; Aufbau-Verlag 1965	
Über Langes »Marski«	114
April 1965; »Theater heute« 6-1965	
Unruhe angesichts eines Kunstwerks	128
April 1966; »Theater heute« 10-1969	
Das Poetische	130
Juni 1966; »Kürbiskern« 4-1966	
Hamlet ohne Geheimnis	147
Rezension zu André Müllers »Lesarten zu Shakespeare« November 1966; »Kürbiskern« 4-1969	
Ein Plan	153
November 1966; »Theater heute« 1-1967	

DRITTES BUCH LYRIK BIS MITTERWURZER

Vorwort	159
Februar 1977	
Kunst und Revolution	168
März 1971; »abb«-Mitteilungen 78-1971	
Berichtigung	170
Juni 1970; »Theater heute« 8-1970	
Brief an einen Geschäftsfreund	174
März 1971; Aufbau-Verlag 1972	
Fünf Kapitel über Gotthold Gloger	179
März 1971; Aufbau-Verlag 1972	
Butzbacher Autorenbefragung	183
März 1972; Ehrenwirth 1973	

Cremer, oder: Die Überwindung der Tugend in Deutschland ..	184
Mai 1973; Autoren Edition 1974	
Über das Revidieren von Klassikern	190
März 1975; »Theater heute« Sonderheft 1975	
Das Arboretum	206
Juni 1975; »abb«-Mitteilungen 101-1975	
Drei Blicke auf Tasso und ein schielender	229
Referat, Dezember 1975	
Der Fortschritt in der Kunst	237
April 1976; Scriptor 1976	
Glossen zur Untersuchung	252
Brot für Schauspieler	256
April 1976; »Theater der Zeit« 7-1977	
Der Sarah-Sound	258
April 1976; »NDL« 9-1976	
Der Meineiddichter	275
April 1976; »NDL« 5-1977	
Arion	290
Juni 1978; »NDL« 1-1979	

VIERTES BUCH ÜBER HACKS UND DIE WELT

Vorwort	313
Februar 1977	
Die Entstehung des »Herzog Ernst«	320
November 1972; Aufbau-Verlag 1974	
Ein Columbus-Drama von Hacks	328
März 1969, bearbeitet Dezember 1976; ORTF Ostersonntag 1969	
»Die Schlacht bei Lobositz«, Anmerkung	330
1955; Aufbau-Verlag 1957	
»Der Müller von Sanssouci«, Anmerkungen	332
1957; Bühnenmanuskript Henschelverlag 1958	
Brief an einen Dramaturgen	333
(Zu »Die Kindermörderin«) 1959; edition suhrkamp 1963	

Eine Neufassung, warum?	335
(Zu »Die Sorgen und die Macht«)	
1962; Programmheft Deutsches Theater Berlin Oktober 1962	
Über Gegenwartsdrama, abschließend	336
(Zu »Moritz Tassow«)	
Dezember 1976	
Götter, welch ein Held!	346
(Zu »Der Frieden«)	
August 1964; Programmheft Deutsches Theater in Göttingen Nr. 286	
Polly	350
März 1965; »Magazin« Juni 1965	
Zehn Überlegungen, die kleineren Künste betreffend	352
(Zu »Die schöne Helena«)	
Dezember 1970; Programmheft Thalia Theater Hamburg 5-1971	
Kleines Vademecum für Leser der »Margarete in Aix«	354
1968; Programmheft Basler Theater 1-1969	
Zu meinem »Amphitryon«	356
Herbst 1967; Programmheft Deutsches Theater in Göttingen Nr. 297	
Die deutschen Alexandriner	357
(Zu »Prexaspes«)	
Mai 1976; »Material zum Theater« 84-1976	
Eine Klammer im Personenverzeichnis	370
(Zu »Omphale«)	
Januar 1977	
Numa oder die Mitte	373
Januar 1977	
Über »Adam und Eva«	382
September 1972; »Sinn und Form« 1-1973	
Warum ich für nichts kann	389
(Zu »Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern«)	
August 1973; Programmheft Deutsches Theater Berlin 1975	
Es ließe sich fragen	391
(Zu »Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe«)	
Januar 1975; Programmheft Maxim Gorki Theater Berlin 2-1976	
Zehn Zeilen über »Rosie träumt«	397
Januar 1975	

Noten zum Schauspiel »Die Fische«	403
Juni 1975	
Seneca-Essai	405
»NDL« 6-78	