

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----|
| PRZEDMOWA | 7 |
| I. WPROWADZENIE | 9 |
| II. ZJAWISKO TATUAŻU | 15 |
| III. TATUAŻ W EUROPIE | 27 |
| Prahistoria | |
| Starożytność | |
| Średniowiecze | |
| Czasy nowożytne | |
| Wiek XX do 1960 r. | |
| Współczesność | |
| IV. TATUAŻ U SŁOWIAN | 57 |
| Wśród katolików Bośni i Hercegowiny | |
| V. PALMA NA PLECACH, CZYLI Z MÓRZ POŁUDNIOWYCH DO EUROPY NA PRZEŁOMIE XVIII I XIX WIEKU | 63 |
| Pojawienie się tatuowanych „dzikich” w Europie | |
| Rozbitkowie i uciekinierzy z Europy na Morzach Południowych | |
| Mit dalekich Mórz Południowych | |
| VI. Z ZAGADNIEŃ TATUAŻU MAORYSKIEGO - „MOKO” | 75 |
| VII. OSOBLIWOŚCI TATUAŻU JAPOŃSKIEGO | 87 |
| VIII. ZRANIONE SERCA I DOZGONNA MIŁOŚĆ | 99 |
| Piętnowanie | |
| Tatuaz przestępczy | |
| IX. POSŁOWIE | 179 |
| LITERATURA | 187 |