

Spis treści

PRZEDMOWA /9

ROZDZIAŁ 1: DZIEWCZYNIKA Z PIESKIEM /19

ROZDZIAŁ 2: PRYZSTAŃ W KLINICE /47

Podróż w czasie i przestrzeni:

Paryż–Lwów–Paryż (1939–1957) /47

Vive la France! /48

Towarzysze podróży /50

W gronie kolegów z kliniki Groëra /55

Pod patronatem lekarza i pasjonata /61

Mord profesorów lwowskich. Kontrowersje /66

Wykładowcy Instytutu Medycznego

i Fachowych Kursów Medycznych /75

Moje życie Ireny Lille /89

Dziecięca przysięga /90

Konflikt serologiczny /91

„Polskie pany” pochodzenia żydowskiego /92

Według klucza narodowościowego /94

Kwiaty na powitanie /97

Mali bohaterowie /102

„Nowy porządek” /105

Koniec złudzeń /108

Domek na Mącznej /111

Ucieczka /113

ROZDZIAŁ 3: KALEJDOSKOP AKADEMICKI /133

Wakacje nad Prutem /136

„My nie wegetariańcy” /160

Ziściło się marzenie... /167

„Zaczyna się nowe życie”... /175

„Kadry decydują o wszystkim” /181

„Lwów będzie miastem socjalistycznej kultury i nauki” /186

„Wyzwolili nas i nie ma na to rady” /191

Praca czy współpraca? /199

ROZDZIAŁ 4: BARBARZYŃCA W OGRODZIE /239

Portret: z profilu i *en face* /240

Jak Chmielnicki z Lachami wojował... /251

Historia Ukrainy jako kontrrewolucja /253

Komunizm oczyma dziadka i wnuka /257

Od „Karla-Marla” do politruka /261

„Radosne powitanie” /264

Zaufany towarzysz /269

Sowietyzacja przez ukrainizację /273

Kontrowersyjny akademik /290

Mąż opatrnościowy /300

Na pozór i w rzeczywistości /307

Krótkotrwały powrót do łask /321

Z tej i z tamtej strony Zbrucza /326

ROZDZIAŁ 5: WIELKA DROGA /343

„Tylko we Lwowie” /344

Uwaga, szpieg! /349

„Wo Lwowie remont kapitalnyj idiot” /353

„Niech inni sy jadu”... /357

Tango śmierci /360

Marzenie /363

„Na pierwszy znak, gdy serce drgnie”... /367

Wielka droga /370

ROZDZIAŁ 6: UKRAIŃSKI HAMLET /385

Galicyjski kosmopolita /390

„Wilna Ukrajina” – za pięć kopiejek /396

Dobre złego początki? /400

Krytyk w okowach /402

Donos – najkrótszy gatunek literacki /407

Na cenzurowanym /411

Nowa konstelacja /422

Nowi brązownicy /428

Na białym koniu /447

Na krawędzi /456

Hamlet /464

Kuracjusze /477

Pod obcymi sztandarami /484

ROZDZIAŁ 7: ARTYŚCI Z KAWIARNI POKOJU /509

Artyści z Kawiarni Pokoju /512

Powrót z Paryża. W kręgu malarzy z „artesu” i ANUM /516

Świetlana przyszłość w ujęciu Kornijczuka /520

W nowym Związku /522

„Samostijnyki” /523

„Poslednij zał – poslednij raz!” /526

Awantura w Moskwie /529

Czworo oczu Berii /533

Czas próby /537

„Muzykanci” ze Lwowa /551

„Sowa”? /554

Symbole Skoworody /563

PRZYPISY /577

BIBLIOGRAFIA /635

SPIS ILUSTRACJI /673

INDEKS NAZWISK /681