

# SPIS TREŚCI

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| EPILOG ZAMIAST PROLOGU . . . . .                        | 7   |
| CABARETUM, CZYLI KOREK OD SZAMPANA . . . . .            | 11  |
| CZARNY KOT W CZERWONYM MŁYNIE . . . . .                 | 13  |
| GŁOS I DYM JEDENASTU KATÓW . . . . .                    | 17  |
| NIE TYLKO W MLECZARNI . . . . .                         | 23  |
| POZA ROGATKAMI WARSZAWY . . . . .                       | 37  |
| PRAWIE JAK NA <i>TITANICU</i> . . . . .                 | 41  |
| RAZ, DWA, TRZY . . . . .                                | 53  |
| W MUROWANEJ PIWNI-CY! . . . . .                         | 61  |
| NOWA STARA BUDA . . . . .                               | 67  |
| BEZ ZMRUŻENIA OKA . . . . .                             | 77  |
| KINO W QUICOŚ PROZA QUOCOŚ . . . . .                    | 83  |
| WIĘC ZACZYNAMY... PO RAZ DRUGI . . . . .                | 87  |
| NOWE OKO OTWARTE SZEROKO . . . . .                      | 95  |
| POURQUOI... WARUM... DLACZEGO MORSKIE<br>OKO? . . . . . | 101 |
| PÓŁ NA PÓŁ . . . . .                                    | 103 |
| MORSKIE OKO VS QUI PRO QUO . . . . .                    | 109 |
| RUNDA DRUGA PRZY JASNEJ . . . . .                       | 111 |
| W PRZECIWNYM NAROŻNIKU . . . . .                        | 127 |
| A LICHO SPAŁO? . . . . .                                | 131 |
| REMIS ZE WSKAZANIEM . . . . .                           | 137 |
| ALE KINO . . . . .                                      | 153 |
| WYŚCIGI HUMORU . . . . .                                | 159 |
| POBOJOWISKO . . . . .                                   | 179 |
| WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ . . . . .                          | 193 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| MORSKIE OKO #2 . . . . .                                           | 205 |
| DŹWIĘKOWIEC POLSKI . . . . .                                       | 215 |
| MORSKIE OKO #3 . . . . .                                           | 221 |
| SĄSIAD Z VIS-À-VIS . . . . .                                       | 233 |
| TANCE... . . . .                                                   | 239 |
| ...HULANKI... . . . .                                              | 247 |
| ...SWAWOLE . . . . .                                               | 255 |
| KRÓLEWSKIE URODZINY I... ABDYKACJA . . . . .                       | 263 |
| „CHORY, ZDRÓW, UMARŁY, ŻYW, POD<br>RADIOWY TRAFIA WPŁYW” . . . . . | 269 |
| SZUMIDŁA PANA ANDRZEJA . . . . .                                   | 281 |
| QUI PRO QUO – REAKTYWACJA #1 . . . . .                             | 297 |
| W CYRKU I W KINIE . . . . .                                        | 305 |
| WYPOŻYCZALNIA NA KAROWEJ . . . . .                                 | 315 |
| QUI PRO QUO – REAKTYWACJA #2 . . . . .                             | 323 |
| TUBYLCY I GOŚCIE . . . . .                                         | 339 |
| NA PRAWO PATRZ! . . . . .                                          | 347 |
| DLA CIEBIE, WARSZAWO, SZUKAMY GWIAZDY . . . . .                    | 355 |
| MAŁE KU PE KU – REAKTYWACJA #3 . . . . .                           | 361 |
| ALI BABA I ROZBÓJNICY . . . . .                                    | 375 |
| OD AUTORA . . . . .                                                | 381 |
| PIOSENKI Z TEKSTAMI ANDRZEJA WŁASTA . . . . .                      | 383 |
| ŚPIEWNIK – LISTA PIOSENEK NA PŁYDIE CD . . . . .                   | 397 |
| ŹRÓDŁA . . . . .                                                   | 398 |
| WYKAZ ILUSTRACJI . . . . .                                         | 400 |
| INDEKS TYTUŁÓW UTWORÓW SCENICZNYCH . . . . .                       | 401 |
| INDEKS NAZW I NAZWISK . . . . .                                    | 405 |