

## INHALT

### I. LITERARISCHES

Rührei oder Eierspeis – Sprachformen	11
Literatur und Trost – Aspekte zeitgenössischer Literatur und ihre gesellschaftlichen Bedingungen	16
Die rohe Kunst	40
Ich frage mich, warum alle meine Lieblingsprodukte nach kurzer Zeit wieder aus den Supermarktregalen verschwinden	53
Der erste Satz	58
Sind Sie eigentlich fit genug?	67

### II. BIOGRAPHISCHES

Eine kurze Kaffee-Geschichte	77
Der rote Faden	84
Die Hofgasse	87
Weg von Linz	90

### III. WEIBLICHES

- Muttertag, der Tag des Wellensittchs 105  
Das Frauenbild bei Karl Farkas 117  
Jane Bowles 137

### IV. REDLICHES

- Das Seepferdchen im Kopf 157  
Margaret Atwood, Anwältin der Mägde 168  
Das Schreiben wird schwerer 183  
Besinnen wir uns auf das Weltmännische 186

### V. POLITISCHES

- Wer hat Angst vorm schwarzen Mann? 195  
Macht Missbrauch 206

Nachweise 221