

INHALT

I. LITERARISCHES

Rührei oder Eierspeis – Sprachformen	11
Literatur und Trost – Aspekte zeitgenössischer Literatur und ihre gesellschaftlichen Bedingungen	16
Die rohe Kunst	40
Ich frage mich, warum alle meine Lieblingsprodukte nach kurzer Zeit wieder aus den Supermarktregalen verschwinden	53
Der erste Satz	58
Sind Sie eigentlich fit genug?	67

II. BIOGRAPHISCHES

Eine kurze Kaffee-Geschichte	77
Der rote Faden	84
Die Hofgasse	87
Weg von Linz	90

III. WEIBLICHES

- Muttertag, der Tag des Wellensittichs 105
Das Frauenbild bei Karl Farkas 117
Jane Bowles 137

IV. REDLICHES

- Das Seepferdchen im Kopf 157
Margaret Atwood, Anwältin der Mäde 168
Das Schreiben wird schwerer 183
Besinnen wir uns auf das Weltmännische 186

V. POLITISCHES

- Wer hat Angst vorm schwarzen Mann? 195
Macht Missbrauch 206

Nachweise 221