

SPIS TREŚCI

	Str.
[Od Redakcji]	5
Jurij M. Lotman, O znaczeniach we wtórnych systemach modelujących (przełożył Jerzy Faryno)	7
Ivan Fónagy, Język poetycki — forma i funkcja (przełożył Janusz Lalewicz)	23
Michael Riffaterre, Kryteria analizy stylu (przełożył Ignacy Sieradzki)	61
Max Black, Metafora (przełożył Józef Japala)	85
Harald Weinrich, Semantyka śmiałej metafory (przełożył Ryszard Handke)	101
Ernst Robert Curtius, Topika (przełożyła Krystyna Krzemieniowa)	123
Roland Barthes, Wstęp do analizy strukturalnej opowiadań (przełożyła Wanda Błońska)	155
Michail Bachtin, Epos a powieść. O metodologii badania powieści (przełożył Jacek Baluch)	185
Franz Stanzel, Sytuacja narracyjna i epicki czas przeszły (przełożył Ryszard Handke)	211
Robert Humphrey, Strumień świadomości — Techniki (przełożył Stefan Amsterdamski)	225
Dmitrij S. Lichaczow, Świat wewnętrzny dzieła literackiego (przełożył Jerzy Faryno)	253
Maud Bodkin, Wzorce archetypowe w poezji tragicznej (przełożył Przemysław Mroczkowski)	269
Northrop Frye, Mit, fikcja i przemieszczenie (przełożyła Elżbieta Muskat-Tabakowska)	289
Felix Vodička, Historia literatury. Jej problemy i zadania (przełożył Jacek Baluch)	309
Hans Norbert Fügen, Wstęp do antologii „Drogi socjologii literatury” (przełożył Zbigniew Żabicki)	337
Dionýz Ďurišin, Podstawowe typy związków i zależności literackich (przełożył Jacek Baluch)	359
Indeks nazwisk	371