

# Inhalt

## I Stimmen wie Hundgebäll

Veränderungen in der Chronologie (VZ) .....	6
Aufgehängt (NM1).....	7
Einsatz (TE).....	8
Die Zukunft des Emigranten (LW) .....	9
Mundtot (FL).....	10
Buchstäblich (FL) .....	11
Vielleicht liegt es am Fragen (LW).....	12
Gerechtigkeit der Grammatik (VZ) .....	13
Draußen (NM2) .....	15
Dann (FL) .....	16
Versanden (VZ).....	17
Im achten Haus (VZ).....	18
Es ist mir, als kennte ich diese Züge (LW).....	19
Tränenausbrüche auf dem Hauptbahnhof (VZ) .....	20
Vielleicht (FL).....	22
Elegie der Vorstadt (FL) .....	23
Wir spielen heile Welt (TE).....	25
Nein, es geschieht nicht (VL) .....	26
So wollte ich nie dreinblicken (LW).....	27
Mein glühend Element (VZ).....	28
Die da (VZ).....	29

## II Hörerklung und Halt

Mauerschau (VZ) .....	32
In diesem Herbst (VL).....	34
Nächtlich Hundgebäll (VZ) .....	35

Landschaft mit Schneekönig (FL) .....	36
Falb (FL).....	38
Naturgedicht hinter dem Fenster (FL).....	39
Flächendeckendes Gedicht (LW) .....	40
Verbeugungen vor der Luft (VL) .....	43
Auch Dresden liegt unter Wolken (VL) .....	45
Dies kleine Haus hätte ein Zelt werden können (TE).....	48
Die Kreidestimme der Freundlichkeit (LW).....	49
Gehen (TE).....	50
Zu weit gehen (TE) .....	52
Vogelstimmen, Stanzen (VF) .....	53
An Flüssen hat es nicht gelegen (VL) .....	55

### III Entblößung ist nur ein Wort

Über die Perspektive (NM1) .....	58
Nach Mainz! (NM1) .....	60
Jetzt ist es nicht mehr so (NM1) .....	62
Parole Echtzeit (TE).....	64
Nachrichten vom Tage (VZ).....	66
Hitze und Herzklopfen (LW).....	67
Introitus I (VL).....	69
Introitus II (VL).....	70
Koitus (VL).....	74
Es ist erst drei Tage her (VL) .....	75
Ich fälle einen Baum (NM1) .....	76
Daß es einmal so über dich käme (JD) .....	78
Trotzdem begründet er sein Kommen (VL) .....	79
Meine Krankheit ist für Engländer nicht geeignet (VL) .....	81
Am Ende der Allee sieht man den Niedergang (LW) .....	82

## IV Wörterleiber

Und die Schminke ist Fleisch geworden (TE) .....	86
Pathetisch erleuchtete Hausfrau (LW).....	87
Weiß wie (JD) .....	88
Umsturz (NM1).....	89
Warnung (NM1).....	90
Meine Mutter (NM1).....	91
Ein Kind lernt lesen (FL) .....	93
Die Liebenden (FL).....	96
Ebenbilder (VZ).....	98
Entwurf zu einer Anthologie der Körper (VZ).....	100
Nachtrag (NM1).....	104
Liebe am Horizont (NM1).....	105
Die Taschenfrauen (NM1) .....	106
Hymne auf die Füße (S).....	107
Hymne auf die Frauen der bürgerlichen Klasse (NM1) .....	109
Die Sterbende (TE) .....	112
Rede, Herz (FL) .....	113
Die Königin von Saba ordnet ihre Staatsgeschäfte (VZ).....	114

## V Licht wies nach Norden

Tuschzeichen (VZ) .....	118
Schwere Musik (TE).....	120
Zu Ehren des Schlafs (FL) .....	122
Geblendet vom Mond, marode Maisonette (TE) .....	123
Aber umsonst nicht (TE) .....	127
Bethmannpark, winterlich (VZ) .....	128
Erster Februar (FL) .....	129
Vergessener Schnee, Schnee von gestern ((VL).....	130
Dieser amerikanische Winter (VZ) .....	132

Schnee fiel (VZ) .....	135
Adieu, Berliner Zimmer (TE) .....	134
Fragment (VZ) .....	141
Entfernungen, perspektivisch gesehen (NM1) .....	143
Schwierig (NM1) .....	145
Mit wilderer Überzeugung (VL) .....	146
Nachtleben (FL) .....	147
Moosiges Schlafgeflecht (JD) .....	148
Was verschweigst du, wenn du schweigst? (VL) .....	150
Augenaufschlagend um neun (LW) .....	151
Über das Einzelne in luftiger Gestalt (VZ) .....	152

## VI Präferenzen: keine

Zurückgelassene Papiere in einer schöneren Schrift (VZ) .....	156
Unica Zürn zu Ehren (FL) .....	159
Nachlaß (FL) .....	160
Rimbaud in Aden (FL) .....	162
Lieber! Leser! Liebe! Lies! (LW) .....	163
Ein Gedicht entsteht (VL) .....	164
Und da sie jetzt mehr dachten, litten sie auch mehr (VL) .....	165
To whom it may concern (LW) .....	167
Bei Wein und Verlorenheit, zum zweiten (VL) .....	168
Wie Pessoa von Piraten genommen (VL) .....	169
Bei Eichendorff (VL) .....	170
Die Dunkle spricht vom Licht (LW) .....	171

## VII Ohne Fremdverschulden gehofft

Haben Sie eine Diagnose? (LW) .....	174
Blessuren, Torturen (LW) .....	175

Nämlich in solcher Spannung zu leben (LW) .....	176
Orthopädie des aufrechten Ganges (FL).....	177
Wer eintritt ins Vorzimmer des Verbrechens (TE) .....	180
Bruch (FL) .....	181
Die Frist (FL) .....	182
Trachten und Tränen (FL).....	183
Mnemosyne (FL).....	184
Enge (TE) .....	186
Was jeder weiß (FL).....	187
Haben und Soll (KB) .....	188
Das Nachtlicht (KB) .....	189
Das sind nicht Ihre Haare, Indiana! (LW) .....	190
Sie folgt dem buschigen Pferdeschwanz (LW) .....	191
Schwarze oder blonde Haare zu haben, ist übertrieben (LW) .....	192
Anstrengungsgedicht (TE) .....	193
Mutprobe (LW) .....	194
Litanei (FL).....	195
Federvieh Philosophie (TE).....	196
Aus dem philosophischen Wörterbuch (LW) .....	197
Epitaph 1985–1989 (VL).....	198
Habe und Gabe (LW) .....	199
Quadersteine mären sich aus (VL).....	200
Glaubenserkenntnis (VL) .....	201
Aber ja doch (TE).....	202

## VIII Aus Wolken gefallen

Rüstzeit (TE) .....	206
Hinausgegangen (VL) .....	207
Kehr um und wieder (JD) .....	208
Wie verließen den Ort (TE).....	209
Geschecktheit (TE) .....	210

Weißheit (TE) .....	211
Stimmen hinter der Wand (TE).....	212
Meine Füße gingen lieber aus der Zeit (VL).....	214
Wir waren dort alle gut aufgehoben (JD) .....	215
Über das Kryptische (TE).....	216
Trophäen der Hochebene (VZ).....	217
Skriptease (JD) .....	218
Höchster Niedergang (TE) .....	219
In einem anderen Land (TE).....	221
Mit dem Blick, allein (JD).....	223
Winterwissen (JD).....	224
Geschichte, rückwärts gelesen (TE) .....	225
Zeitenfolge (S).....	226
Auslassungen über das Weglassen (ZZ).....	227
 Nachwort .....	238
Anmerkungen .....	241
Quellenangaben .....	242