

	<b>Vorbemerkung</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<b>Aktivitäten zur Kontaktaufnahme</b>	<b>6</b>
	Adjektive, Adjektive	6
	Partner-Scrabble	8
	Das Ampelspiel	10
	Ingenieurteams	12
	Portraits	13
	Informationsschlange	14
	Ansichtskarten schreiben	15
	Steckbriefe	16
	Musikalische Reise	19
	Eckensuche	20
	Die galante Galina	22
<b>II</b>	<b>Raten, Kombinieren und Argumentieren</b>	<b>24</b>
	Akrostychon	25
	Fantasieberufe	26
	Fantasietiere	28
	Tiere-Ratespiel	29
	Kassenbons erzählen	31
	Gegenstandsdictat	33
	Die Telefonzelle	34
	Ich sehe was, was du nicht siehst	36
	Smart mit Smarties	37
	Der Schleudersitz	39
	Argumente aus der Kiste	40
	Der Zauberwürfel	41
<b>III</b>	<b>Literarische Texte einmal anders</b>	<b>44</b>
	Avenidas – eine Textwerkstatt entsteht	44
	Elfchen	47
	Wir „stellen“ ein Gedicht	48
	Märchenrekonstruktion	51
	Empfindungswörter	54
<b>IV</b>	<b>Zeichnungen, Skulpturen und Wortmalerei</b>	<b>57</b>
	Esel-Illus	57
	Standbilder	59
	Musikalische Bilder	61
	Wortmalerei	61
	Gemälde ergänzen	63
	Fiktive Interviews	63
	Herz oder Pistole?	64
	Zeitungsinterview	65
<b>V</b>	<b>Erfinden und Erzählen von Geschichten</b>	<b>67</b>
	Erzählen nach Zahlen	67
	Schnips und du bist dran	68
	Dingsda	69
	Kreisgeschichten	70
	Komm, ich erzähle dir etwas	71
	Lügendgeschichten	73
	Gruppentext	74
	Wahr oder nicht wahr?	76
	Erzählen mit Musik	77
	Gegenkorrektur	78