

Inhalt

Schriftstellerporträts

Thomas Mann

Philistrosität, Realismus, Idealismus der Kunst (1913) 13

Mythos und Dichtung bei Thomas Mann (1935) 30

Karl Kraus

Antwort auf eine Rundfrage über Karl Kraus (1913) 32

Emile Zola

Zolas Vorurteil (1917) 34

Christian Morgenstern

Morgenstern (1917) 41

Alfred Polgar

Der Theaterkritiker Polgar (1920) 49

Franz Blei

Der Schriftsteller Franz Blei (1921) 53

Elias Canetti

Einleitung zu einer Canetti-Lesung (1933) 59

James Joyce

James Joyce und die Gegenwart (1936) 63

Robert Musil

Robert Musil – ein österreichischer Dichter? (1936) 95

Robert Musil und das Exil (1939) 96

Nachruf auf Robert Musil (1942) 98

Richard A. Bermann

Nachruf auf Richard A. Bermann (1939) 100

Berthold Viertel

Rede über Viertel (1947) 104

Hugo von Hofmannsthal

Hofmannsthal und seine Zeit (1947/48) 111

Kapitel I: Die Kunst und ihr Un-Stil am Ende des
19. Jahrhunderts 111

Kapitel II: Aufbau und Behauptung einer Persönlichkeit inmitten des Vakuums	175
Kapitel III: Der Turm von Babel	221
Hugo von Hofmannsthals Prosaschriften (1950)	285
Erste Fassung	285
Zweite Fassung	289
Dritte Fassung	300

Rezensionen, Würdigungen

Heinrich von Stein: <i>Gesammelte Dichtungen</i> (1918)	337
Rudolf Hans Bartsch: <i>Der junge Dichter</i> (1919)	344
Alfred Polgar: <i>Kleine Zeit</i> (1919)	345
Gustav Sack: <i>Der Namenlose</i> (1919)	346
Paul Block: <i>Der verwandelte Bürger</i> (1919)	347
Paul Leppin: <i>Daniel Jesus</i> (1919)	348
Felix Dörmann: <i>Der platonische Wüstling</i> (1920)	349
Hugo Salus: <i>Das neue Buch</i> (1920)	350
Kasimir Edschmid: <i>Die achatnen Kugeln</i> (1920)	351
Kasimir Edschmid: <i>Stehe von Lichtern gestreichelt</i> (1920)	352
Prentice Mulford: <i>Das Ende des Unfugs</i> (1920)	353
Hans Flesch: <i>Balthasar Tiphö</i> (1920)	354
Karl Otten: <i>Lona</i> (1920)	355
Egon Erwin Kisch: <i>Die Abenteuer in Prag</i> (1920)	356
Franz Ferdinand Baumgarten:	
<i>Das Werk Conrad Ferdinand Meyers</i> (1920)	357
Willi Handl: <i>Die Flamme</i> (1920)	359
Leo Perutz: <i>Der Marquis de Bolibar</i> (1920)	360
Charles Baudelaire: <i>Intime Tagebücher</i> (1920)	362
Pauline Metternich: <i>Geschehenes, Gesehenes, Erlebtes</i> (1920)	363
Karl Hans Strobl: <i>Gespenster im Sumpf</i> (1920)	364
Frank Heller: <i>Des Kaisers alte Kleider</i> (1920)	365
Hermann Meister: <i>Die Freunde</i> (1920)	365
Aubrey Beardsley: <i>Venus und Tannhäuser</i> (1920)	366
Moritz Scheyer: <i>Europäer und Exoten</i> (1920)	368
Karin Michaëlis: <i>Don Juan im Tode</i> (1920)	369
Fráňa Šrámek: <i>Der silberne Wind</i> (1921)	370
Alfons Petzold: <i>Das rauhe Leben</i> (1921)	371
Ernst Sommer: <i>Der Aufruhr</i> (1921)	372

Hans Flesch: <i>Gegenspiele</i> (1921)	373
Martin Andersen Nexø: <i>Die Familie Frank</i> (1921)	373
Francis Jammes: <i>Klara</i> (1921)	374
Ludwig Hirschfeld: <i>Wo sind die Zeiten</i> (1921)	375
Heinz Thies: <i>Prometheus</i> (1921)	376
Ernst Weiss: <i>Stern der Dämonen</i> (1921)	377
Franz Blei: <i>Formen der Liebe</i> (1930)	379
Nachruf auf Georg Heinrich Meyer (1931)	380
Zwei Bücher von Franz Kafka (1933)	381
Die besten Bücher des Jahres (1936)	382
Isaak Eckstein: <i>Shakespeare</i> (1940)	385
Berthold Viertel: <i>Fürchte dich nicht</i> (1942)	385
Robert Pick: <i>The Terhoven File</i> (1944)	391
George Saiko: <i>Auf dem Floß</i> (1947)	393
Ernst Kaiser: <i>Die Geschichte eines Mordes</i> (1947)	394
Kurt Wolff: <i>Vorgang</i> (1948)	398
Friedrich Torberg: <i>Hier bin ich, mein Vater</i> (1948)	401
Erklärung zu Frank Thiess (1948)	403
H. G. Adler: <i>Theresienstadt</i> (1949)	404
Elisabeth Langgässer: <i>Das unauslöschliche Siegel</i> (1949)	405
Charles E. Butler: <i>Follow Me Ever</i> (1950)	412
Abschiedsworte für Jacques Schiffrin (1950)	419
 Bibliographischer Nachweis	 421