

SPIS TREŚCI

Karolina Radłowska, Urszula Wróblewska

Wprowadzenie do rozważań nad teorią i praktyką w edukacji muzealnej 5

TEORETYCZNE KONTEKSTY EDUKACJI MUZEALNEJ

Roksana Chowaniec

Rozwój edukacji muzealnej. Od wystawiania przedmiotów na agorach i forach po hologramy i kody QR 15

Urszula Wróblewska

Rola edukacji muzealnej w Polsce (zarys problemu) 29

Anna Weronika Brzezińska

Muzeum jako przedmiot i podmiot działań edukacyjnych 41

Joanna Januszkiewicz

Rola muzeum w edukacji formalnej. Oczekiwania i realia 61

Magdalena Izabella Sacha

Samotność w muzeum 73

Monika Krzeczyńska

Edukacja muzealna poza muzeum 87

PRAKTYCZNE KONTEKSTY EDUKACJI MUZEALNEJ

Katarzyna Skurczyńska-Garwolińska

Strona internetowa – skuteczne narzędzie w edukacji muzealnej 97

Dominika Raduńska

Wykorzystanie metody Kolba w tworzeniu muzealnych projektów edukacyjnych 109

Ewa Szymańska

Rola pedagogiki zabawy w edukacji muzealnej na przykładzie Muzeum Miasta Gdyni 123

Małgorzata Paszyłka-Głaza

Resocjalizacja przez sztukę – przestrzeń muzealna jako obszar kształtowania postaw moralnych 143

Barbara Miszkiel

Muzeum jako przestrzeń edukacji regionalnej. Praktyka edukacyjno-wychowawcza Muzeum Ziemi Sejneńskiej 151

Krzysztof Snarski

Od rzeczy do kultury. Rola starowierskich śladów kulturowych w kształtowaniu postaw obywatelskich młodzieży 169

EDUKACJA W DZIAŁALNOŚCI MUZEÓW

Sabina Hryniewiecka, Marta Kalisz-Zielińska

Rola muzeów archeologicznych w edukacji historycznej najmłodszych, rodzin z dziećmi i młodzieży szkolnej179

Iwona Kowalczyk-Mizerakowska

Paciorki szklane – nauka i zabawa na zajęciach muzealnych191

Katarzyna Buczek

Formy pracy edukacyjnej w Zamku Królewskim w Warszawie197

Paweł Tysza

Program edukacyjny „Bernardo Bellotto – ambasador kultury” – muzealna teoria, a szkolna rzeczywistość211

Marta Sztwiertnia

Edukacja muzealna w klasztorach benedyktyńskich ze szczególnym uwzględnieniem Opactwa Benedyktynów w Tyńcu227

Marta Piszczatowska, Marta Wyszynska

Edukacja przez sztukę na przykładzie działalności Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego w Białymstoku 235

Iwona Paulina Nowacka

Zamiast zakończenia, zapowiedź dalszych rozważań. O muzeum z perspektywy dziecka 249

ROZWÓJ POTENCJAŁU PEDAGOGICZNEGO (WSKAZÓWKI PRAKTYCZNE)

Joanna Sacharczuk

Podstawy komunikacji w pracy muzealnej 255

Dorota Pękacka

Podstawowe elementy emisji głosu 261

Scenariusze zajęć muzealnych

Jak zjeść obraz? – opowieść królewskiego kucharza

(zajęcia z cyklu szkatułka księżniczki skarb królewicza

– Katarzyna Buczek, Agnieszka Wardak 265

Wielkopolska – to jest moje dziedzictwo – Marta Kalisz-Zielińska 267

Archeologiczne podróże w czasie – Barbara Miszkiewicz 270

Od rzeczy do kultury. Ślady staroobrzędowców na Suwalszczyźnie

Krzysztof Snarski 273

„Złap mnie!” – Wielkanocne podchody w muzeum – Ewa Szymańska 275

Agata Samsel

Bibliografia edukacji muzealnej za lata 1963 – 2013 279

Noty o autorach 291