

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	7
Grzegorz Grochowski KONCEPTYZM I TEODYCEA	9
Tomasz Mizerkiewicz GROCHOWIAK KUNSTOWNY	27
Kwestia rytmu	28
O nietrwalej sprawności umysłu naszego	30
Efekt inskrypcji poetyckiej	33
Adam Makowski NIEOGRÓD	37
Agata Stankowska „GDZIE MACANIEM KOŚCI GRA SIĘ O NIENAMACALNE”	45
Joanna Grądział „CZCIGODNA WOJNA” GROCHOWIAKA	59
Beata Katarzyna Obsulewicz O PORTRETOWANIU UMARŁEJ STANISŁAWA GROCHOWIAKA	69
Iwona Jezierska OŁÓWKIEM NA MARGINESIE DRUKU STANISŁAWA GROCHOWIAKA	83
Galaktyka Gutenberga	83
Między wersami panegiryku	86
Twórcza kopia	95
Andrzej Juszczuk DZIAŁANIE DEDYKACJI	99
Bogusław Grodzki PISANIE JAKO ZAKLINANIE POEZJI	111
Maciej Michalski WIERSZ JAKO WYDARZENIE SENSU I JAKO GRANICA ROZUMIENIA	129

Katarzyna Kuczyńska	
WIDZIELI GO — Z RILKEM, CZYLI	
METAMORFOZY ZACZYTANEGO	141
Konteksty	143
Kanon	146
Czytanie poety — czytanie siebie	147
Paweł Próchniak	
POŚLAŃCY	155
Przemysław Czapliński	
ŚMIERĆ ALBO O ZNIKANIU	169
Suknie i nagość śmierci	178
Wszystko, co robimy ze śmiercią	185
Starzenie się zmarłych	192
Nie widzę ptaków	195
Po niebie	198
Klucz pterodaktyli	200
INDEKS	205