

1. SZTUKA WCZESNOCHRZEŚCIJAŃSKA I BIZANTYŃSKA	15
Od Rzymu pogańskiego do Rzymu chrześcijańskiego – zabytki miasta św. Piotra	16
Przedstawienia w katakumbach	17
Wizerunki Chrystusa	18
Katakumby św. Kaliksta	19
Katakumby Pryscylli	22
Bazylika Santa Maria Maggiore – architektura i mozaiki	23
Analiza dzieła <i>Gościnnosć Abrahama</i>	26
Bazylika Santa Sabina	30
Drewniane drzwi bazyliki Santa Sabina	32
Mauzoleum Konstancji	34
Sarkofag Konstantyny	38
Analiza dzieła <i>Sarkofag Juniusa Bassusa</i>	40
Mediolan stolicą cesarstwa zachodniego	
~ kościół San Lorenzo	44
Sztuka V wieku w Rawennie	45
Mauzoleum Galli Placydii	46
Baptysterium Ortodoksów	49
Sztuka VI wieku w stolicy egzarchatu – Rawennie	53
Mauzoleum Teodoryka	55
Bazylika Sant'Apollinare Nuovo	57
Dekoracja mozaikowa w okresie od Teodoryka do Justyniana	58
Kościół San Vitale	62
Analiza dzieła <i>Dwór Teodory</i>	66
Dekoracja rzeźbiarska kościoła San Vitale	70
Bazylika Sant'Apollinare in Classe	72
Tron (katedra) biskupa Maksymiana	74
Rozszerzenie <i>Rzeźba w Rawennie w czasach Justyniana</i>	78
Bazylika Eufrazjańska w Poreču	79
Fundacje cesarskie w Konstantynopolu – kościół	
Hagia Sophia	81
Sanktuarium św. Szymona Słupnika w Kalat Siman	86
Rozszerzenie <i>Sztuka koptyjska</i>	89

2. SZTUKA W CZESNOŚREDNIOWIECZNYCH DWORÓW I KLASZTORÓW

		93
	Longobardowie	94
	Oratorium Santa Maria in Valle (Tempietto) w Cividale	96
	Ołtarz Ratchisa	98
Analiza dzieła	<i>Czołowa ozdoba helmu ze sceną triumfu Agilulfa</i>	100
	Merowingowie	102
	Baptysterium w Poitiers	103
	Krypta opactwa w Jouarre	105
Rozszerzenie	<i>Złotnictwo świeckie</i>	106
Rozszerzenie	<i>Złotnictwo sakralne</i>	107
	Wizygoci w Hiszpanii	110
	Kościół San Pedro de la Nave	113
	Kościół Santa Maria de Naranco	114
	Centra monastyczne w Irlandii	116
	Malarstwo miniaturowe na Wyspach Brytyjskich	119
	Krzyże iryjskie	121
	Klasztory benedyktyńskie w okresie wczesnego średniowiecza	126
	Plan opactwa w Sankt Gallen	128
	„Renesans” karoliński	130
	Kaplica pałacowa w Akwizgranie	132
Analiza dzieła	<i>Statuetka jeźdźca – wizerunek Karola Wielkiego(?)</i>	134
	Zabytki sztuki karolińskiej w Europie: budynek bramny (Torhalle) opactwa w Lorsch i kościół św. Jana w Müstair	136
Analiza dzieła	<i>Volvinus, Złoty ołtarz</i>	138
Rozszerzenie	<i>Emalia</i>	144
	Ornament plecionkowy w rzeźbie karolińskiej	146
Analiza dzieła	<i>Flabellum z Tournus</i>	148
Rozszerzenie	<i>Rzeźba w kości słoniowej</i>	150
	Malarstwo miniaturowe na dworze Karola Wielkiego	152
	Cesarstwo Ottonów i sztuka około roku 1000	154
	Kościół św. Michała w Hildesheimie	159
	Kościół św. Jerzego w Oberzell	162
	Katedra w Spirze	164

	Rzeźba w kości sioniowej w Mediolanie za panowania Ottonów	168
	Opactwo w Reichenau i ottońskie malarstwo miniaturowe	168
	Malarstwo wczesnego średniowiecza we Włoszech	170
	Kościół Santa Maria Foris Portas w Castelseprio	173
	Freski w klasztorze San Vincenzo al Volturno	176
	Opat Dezyderiusz i dekoracja kościoła Sant'Angelo in Formis	178
	Freski w kościele San Clemente w Rzymie	182
	3. CLUNY I SZTUKA ROMAŃSKA W EUROPIE	185
	Opactwo w Cluny – nowe duchowe centrum świata zachodniego	186
Rozszerzenie	<i>Monastycyzm</i>	189
	Wpływ architektury kościoła w Cluny na budownictwo sakralne w Europie	190
Rozszerzenie	<i>Pielgrzymki</i>	194
	Odrodzenie rzeźby architektonicznej w budownictwie kościelnym	196
	Opactwo w Moissac	197
Rozszerzenie	<i>Życie po śmierci</i>	200
	Katedra Saint-Lazare w Autun	202
	Mistrz Gislebertus	203
Analiza dzieła	<i>Gislebertus, Ewa</i>	208
	Kościół Sainte-Madeleine w Vézelay	210
	Opactwo Saint-Gilles du Gard	217
	Kościół Saint-Trophime w Arles	221
	Klasztor Santo Domingo de Silos	224
	Opactwo Sant'Antimo koło Montalcino	225
Analiza dzieła	<i>Mistrz z Cabestany, kapitel z Danielem w jaskini lwów</i>	
	Sztuka romańska w Normandii i Anglii	230
	Kościół opacki w Bernay	231
	Kościół opacki Notre-Dame w Jumièges	232
	Kościół Saint-Etienne w Caen	234
	Katedra w Durham	235
Rozszerzenie	<i>Tkanina z Bayeux</i>	238

	Malarstwo romańskie w Katalonii i w León	240
	Panteon Królów w kolegiacie San Isidoro w León	242
	Romańskie freski w opactwie w Marienberg i klasztorach alpejskich	245
	4. SZTUKA ROMAŃSKA W PÓŁNOCNYCH WŁOSZACH	249
	Bazylika Sant'Ambrogio w Mediolanie od VI do XI w.	250
	Wpływ „lombardzkiego stylu” w architekturze romańskiej	254
	Kolegiata Sant'Orso w Aoście	258
	Katedra San Pietro w Sovanie i kościół San Bruzio koło Magliano w Toskanii	261
	Katedra w Modenie – dzieło dwóch talentów	264
Analiza dzieła	<i>Wiligelmo, Stworzenie Adama i Ewy, Grzech pierworodny</i>	268
	Sztuka romańska w dorzeczu Padu	272
	Katedra w Parmie i twórczość Benedetta Antelamiego	276
Analiza dzieła	<i>Benedetto Antelami, Zdjęcie z krzyża</i>	280
	Pietro di Alberico i rzeźby z katedry w Bolonii	284
Rozszerzenie	<i>Lwy i smaki – motywy ikonograficzne popularne w średniowieczu</i>	286
	Bazylika św. Marka w Wenecji – między Wschodem a Zachodem	290
	Portal główny	294
Rozszerzenie	<i>Cykl dwunastu miesięcy</i>	298
	Komuny miejskie w średniowiecznych Włoszech	300
	5. SZTUKA ROMAŃSKA W ŚRODKOWYCH I POŁUDNIOWYCH WŁOSZACH	305
	Elementy tradycji antycznej w sztuce środkowych Włoch	305
	Baptysterium we Florencji	308
	Kościół San Miniato al Monte we Florencji	311
	Kościół San Clemente w Rzymie	312
	Sztuka rzymskich dekoratorów	313
Rozszerzenie	<i>Wyposażenie liturgiczne kościoła</i>	316

Zespół katedralny w Pizie 318

Wyposażenie katedry: brązowe drzwi – dzieło Bonanusa,	
ambona – dzieło Guglielma	322
Rzeźba tokańska w XII wieku – mistrz Guglielmo i jego szkoła	328

Wpływ „pizańskiego stylu”

w architekturze romańskiej 332

	Kościół San Paolo a Ripa d'Arno w Pizie	333
Rozszerzenie	<i>Kolorowe dekoracje ceramiczne w architekturze</i>	334
	Katedra San Martino w Lukce	337
Rozszerzenie	<i>Temat łowów w sztuce średniowiecza</i>	338
	Chrzcielnica w kościele San Frediano w Lukce	341
	Kościół San Giovanni Fuorcivitas w Pistoii	342
	Katedra San Cerbone w Massa Marittima	343
	Rzeźbione kapitele w katedrze w Massa Marittima	344
Analiza dzieła	<i>Fryz ze scenami z życia św. Cerboniusza</i>	346
	Kościół Santissima Trinità w Saccargii	348
	Architektura sakralna w Dalmacji – Zadar	349

Starożytne spolia w sztuce średniowiecza 350

	Funkcja praktyczna spoliów	351
	Funkcja „prestżowa” spoliów	353
	Funkcja ideologiczna spoliów	354
	Średniowieczne imitacje antycznych dzieł	356
Rozszerzenie	<i>Rzeźba drewniana</i>	360

Bazylika San Nicola w Bari i sztuka romańska w Apulii 362

	Kościół San Leonardo di Siponto	366
	Drzwi z brązu w kościołach średniowiecznej Apulii	370
Rozszerzenie	<i>Drzwi z brązu – technika, wykonawcy i fundatorzy</i>	374

Sztuka romańska w Kampanii 376

	Katedra San Matteo w Salerno	379
--	------------------------------	-----

Wpływy arabskie i normańskie w sztuce romańskiej na Sycylii 382

	Kościół Martorana w Palermo	384
	Kaplica pałacowa w Palermo	386
	Katedra w Cefalù	388
	Polichromowana wieżba dachowa katedry w Cefalù	390
	Katedra w Monreale	392

6. MALARSTWO WŁOSKIE OD XI DO XIII W.**395**

Kaplica opactwa San Nicola alla Novalesa – cykl scen
z życia św. Helderada

396

Mozaika posadzkowa w katedrze w Otranto

399**Rozszerzenie**

Bestiariusze

402

Mozaiki w bazylice św. Marka w Wenecji

404

Freski w krypcie katedry w Anagni

407

Malowane krucyfiksy

410**Analiza dzieła**

Giunta Pisano, Krucyfiks

412

Mozaiki baptysterium we Florencji

416

Przedstawienia Madonny pędzla Coppo di Marcovaldo

420

Ikonografia Matki Boskiej

422**CHRONOLOGIA****424****INDEKS ARTYSTÓW****430**