

## *Inhalt*

*Vorbemerkung* 9

### I

#### *Einleitung*

*Siegfried J. Schmidt*

»Der Fall ins Ungewisse«. Anmerkungen zu einer Nicht-Erzählerin 13

### II

#### *Lektüren*

*Andreas Okopenko*

*Friederike Mayröcker*

Über *Larifari* 27

*Gerald Bisinger*

Eine österreichische Variante des »langen Gedichts«

Über *metaphorisch* 32

*Peter Weibel*

Musik, kundig der Sehnsucht? Aspekte zur Lyrik von Friederike Mayröcker und anderen 36

*Ruediger Engerth*

Wiener Cantos

Über *Tod durch Musen* 43

*Ernst Jandl*

Erster fragmentarischer Ansatz zu einem Text über Friederike Mayröckers Gedicht (»Winternachtigall«), Mai 1975 47

*Ernst Jandl*

Ein neuer poetischer Raum. Zur Prosa von Friederike Mayröcker

Über *Minimonsters Traumlexikon* 51

*Max Bense*

*Fantom Fan*, Notizen über ein Buch Friederike Mayröckers 58

*Walter Kratzer*

Friederike Mayröcker: *Arie auf tönernen Füszen. Metaphysisches Theater* 62

*Gisela Dischner*

Die Decollage der blinden Synthese  
Über je ein umwölkter gipfel 64

*Klaus Ramm*

Eine Art von Erinnerungsliebe. Ein Radio-Interview zu  
*Das Licht in der Landschaft* 75

*Lisa Kahn*

Mayrökters *Markus M.*: Welt steter Wandlungen 79

*Heinz Schafroth*

Eine unaufhebbare Verletzlichkeit  
Über *Heiligenanstalt* 87

*Liesl Ujvary*

Gedicht als Lebensform  
Über *Ausgewählte Gedichte* 90

*Gisela Lindemann*

Das Licht am Ende des Tunnels  
Über *Ein Lesebuch* 92

*Walter Hinderer*

Poesie zum Beißen und Kauen  
Über *Gute Nacht, guten Morgen* 102

*Bodo Hell*

Vorsatzblatt zu den *Magischen Blättern* 105

*Lisa Kahn*

Versuche, Texte von Friederike Mayröcker mit Studenten zu  
lesen 108

### III

#### *Die Abschiede*

*Brigitte Schröder*

Biographielosigkeit als Lebenshaltung  
Zu den *Abschieden* Friederike Mayröckers 125

*Susanne Ledanff*

»Gefiederte Bilder«. Die metaphorische Erfindung einer  
Geschichte  
Zur Metaphorik Friederike Mayröckers (*Die Abschiede*) 141

*Mathias Mayer*

Friederike Mayröckers *Die Abschiede*: eine Arabeske als Form der Selbstreflexion 174

*Robert Stauffer*

Gespräch mit F. Mayröcker über *Die Abschiede* 200

#### IV

#### *Hörspielerarbeit*

*Klaus Schöning*

In Flandern, Feldern, nahe Picardie

Vermutungen über die akustische Poesie Friederike

Mayröckers 207

*Helmut Heissenbüttel*

Rückzug nach innen?

Vorrede zu Friederike Mayröckers Hörspiel *Der Tod und das Mädchen* 216

*Klaus Ramm*

Die in ihrer Klarheit zerfließenden Bilder. Ein Radio-Essay zu *So ein Schatten ist der Mensch* 225

*Klaus Ramm*

Die Arie auf tönernen Füszen im Radio 232

#### V

#### *Zu Friederike Mayröckers Poetik*

*Victor Suchy*

Poesie und Poiesis, dargestellt am Werk Friederike Mayröckers 239

*Siegfried J. Schmidt*

»Es schießt zusammen«. Gespräch mit Friederike Mayröcker (März 1983) 260

*Gebhard Rusch*

»... und mitten im Gewühl ... bin ich Euch nah« – Eindrücke und Überlegungen zu einer Poetik der Lebensäußerungen. Von den Dichtungen der Friederike Mayröcker veranlaßt. (An ein fiktives Publikum gerichtet.) 284

VI

*Die Entstehung eines Textes*

»Küste bei Marathon« 295

VII

*Zeichnungen Friederike Mayröckers*

*Georg Jappe*

Zeichnungen avant la lettre 323

Anhang: Aus einem Brief F. Mayröckers an G. Jappe vom 15. 11. 1983 325

*Friederike Mayröcker*

Bildgedichte 327

Eine Windrose zum Ausschneiden 327

Bildnis 330

Fotogramm eines Traumes 331

An Ilse Garnier 19. 5. 82 332

Fisch 333

Stenographie, Vormerkblatt 334

VIII

*Die Kinderbücher Friederike Mayröckers*

*Karl Riba*

Vom Musenpferd Pegas, vom Baby-Saurier Sophokles und dem Raben und dem Mond 337

IX

*Anhang*

Daten zu einer Biographie Friederike Mayröckers 349

Bibliographie der Werke Friederike Mayröckers 354

Bibliographie der Arbeiten über Friederike Mayröcker 369

Quellen-Nachweise und Copyright-Vermerke 387