

INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ
KOMISJA ŚCIGANIA ZBRODNI PRZECIWKO NARODOWI POLSKIEMU

OBRAZY WŁADZY W LITERATURZE, TEATRZE I FILMIE

STUDIA

pod redakcją

Mariusza Mazura i Sebastiana Ligarskiego



WARSZAWA 2015

Spis treści

Mariusz Mazur , Przedmowa	7
Maurycy Zajęcki , Archeologia bezprawia i pokrewne nauki pomocnicze historii totalitaryzmów – próba charakterystyki teoretycznej	20
Elżbieta Dąbrowicz , Biurokracja i klika przy władzy. Wokół dyskursu odwilżowego	49
Agnieszka Kłoc , Cenzura w latach 1956–1958 wobec obrazu powojennej przemocy władzy	68
Dorota Skotarczak , Obraz władzy w powieści milicyjnej	99
Natalia Lemann , Strategie aktualizacyjne w polskich powieściach i esejach historycznych jako metoda sporów z władzami PRL	124
Wiktor Gardocki , <i>Od Zniewolonego umysłu do Apelacji</i> . Przemiany Jerzego Andrzejewskiego	167
Barbara Tyszkiewicz , Arkadia i władza w komediowym i realnym świecie Jerzego Zawieyskiego	183
Filip Gończyński-Jussis , Portret ludzi władzy PRL w pozacenzuralnych powieściach Stefana Kisielewskiego	203

Magdalena Latkowska, „Faszystowski pucz”? Obraz powstania z czerwca 1953 roku w oczach pisarzy z NRD	228
Klaudiusz Świącicki, <i>Entrée</i> „Tych Poważnych Panów”. Tadeusz Kantor – artysta niezależny a aparat władzy podczas budowania podstaw komunistycznego państwa oraz w okresie stalinowskiego zniewolenia (1945–1955).....	244
Mariusz Mazur, Obraz władzy w polskim filmie socrealistycznym ...	291
Noty o autorach	310
Wykaz skrótów.....	313
Indeks osób.....	316