

Spis treści

„Powiedz mi, co jesz, a powiem ci, kim jesteś”	
Wprowadzenie (Katarzyna Leńska-Bąk)	7
Ewa JĘDRZEJKO, O polskiej kulturze kulinarno-biesiadnej z perspektywy etnoparemiologii	13
Jerzy BINIEWICZ, Język kulinarny w polskim dyskursie politycznym	35
Paweł NOWAK, „Świat kulturożerców” – metaforyczny obraz „strawy duchowej” w tekstach publicystycznych	47
Franciszek M. ROSIŃSKI, Jedzenie w ujęciu biblijnym	59
Jolanta ŁUGOWSKA, Nakarmić wilka.	77
Piotr KOWALSKI, O szkodliwości jedzenia warzyw, ze szczególnym uwzględnieniem ryzyka spożywania sałaty	87
Joanna ZAGOŹDŻON, Obżarstwo i pijaństwo w zwierniku Rejowej fizjonomiki	103
Marcin STABROWSKI, O dziwnie smacznej rybie, kolanach bielugi i łabędzim kuprze. Rzecz o XVII-wiecznych żołnierskich gustach kulinarnych w świetle <i>Pamiętników Paska</i>	115
Krystyna KOSSAKOWSKA-JAROSZ, Kawa w dyskursie społecznym na Górnym Śląsku w XIX wieku (obieg polskojęzyczny)	123
Katarzyna LEŃSKA-BĄK, Kilka epizodów z historii postu i poszczenia	135
Mirosław LENART, Zapomniany świat dawnego mistycyzmu, czyli o znaczeniu jedzenia i ciała u kobiet w komunikacji z Bogiem	159
Hanna JAXA-ROŻEN, Literacki obraz anoreksji w prozie współczesnej (Margaret Atwood, <i>Kobieta do zjedzenia</i> , Manuela Gretkowska, Sandra K., Maria Nurowska, <i>Hiszpańskie oczy</i> , Amélie Nothomb, <i>Biografia głodu</i>).	171
Magdalena STULIGROSZ, <i>Deipnon</i> jako typ wypowiedzi w literaturze starożytnej Grecji na przykładzie <i>Ucztu</i> Filoksenosa z Leukady	187
Wojciech KĘDZIERZAWSKI, Jadalnia w uzdrowisku. Antropologiczne konteksty pewnego motywu w <i>Czarodziejskiej górze</i> Tomasza Manna	197
Joanna PYSZNY, Co jada bohater? Kod kulinarny literatury socrealistycznej, czyli dieta a światopogląd	215
Zbigniew BITKA, <i>Ucztu</i> potępieńcze. Symbolika spożywania w <i>Oblędzie</i> Jerzego Krzysztonia	247

Adriana CELIŃSKA, Rozkosze jedzenia i gry miłosnej meandry. <i>Oblubienica Pana Alberta Cohena</i>	261
Michał BŁAŻEJEWSKI, Pokarmy niebieskie, pokarmy ziemskie w kantatach Jana Sebastiana Bacha	275
Krystyna MODRZEJEWSKA, Marchewka i tureckie paszteciki w teatrze absurdu	293
Agnieszka WÓJTOWICZ, Ostatnia wieczerza Fausta	303
Waldemar FRĄC, Odżywianie ciała – ożywianie ducha? Filmowe wizualizacje	313
Monika GOŁONKA-CZAJKOWSKA, Żentycy, legumina, gazdowy zawijaniec w bulce poniywiyrany, czyli o kulinarnych wątkach w retoryce tatrzańskiego turystu	321
Dorota ŚWITAŁA-TRYBEK, Święto kartofla, żymloka i pstraga, czyli o kulinarnych imprezach plenerowych	339
Barbara PABIAN, Ciulim i tatarczuch – konkursowe specjały kuchni częstochowskiej	351
Krzysztof Piotr SKOWROŃSKI, Amerykanizacja polskiej kultury kulinarnej. Przegląd zagadnień	361
Magdalena SZTANDARA, Jeść oczami. O pokarmach na fotografii	383
Janina HAJDUK-NIJAKOWSKA, Gotowanie na ekranie, czyli kulinarne fascynacje w kulturze masowej	395
Aleksandra WIERUCKA, <i>Mojojoy</i> , czyli zwyczaje żywieniowe Indian Amazonii	407
Piotr ADAMCZEWSKI, Kuchnia polska	413