

Spis treści

Michał Kuran, Sen, marzenie i zaświaty w kulturze – wprowadzenie do monografii 7

W KRĘGU DOŚWIADCZEŃ ONIRYCZNYCH 25

Blandyna Pieprzyca, „Czego mi brak?” Biblijny sen króla Salomona(1 Krl 3,4–14; 2 Krn 1,7–12) przykładem najgłębszej introspekcji 27

Marcin Bogusz, Sny i wizje w Historia Karoli Magni et Rotholandi 35

Katarzyna Ossowska, O spokojnych i bezsennych nocach polskich pielgrzymów zwiedzających Ziemię Świętą w XVI wieku 55

Małgorzata Skwierczyńska, „Męczy mnie zmora!” – personifikacja porażenia przysennego 65

Paulina Urbańczyk, Sny po śmierci Boga – marzenia senne w obozie śmierci 73

Marek Dolewka, Adam Anczyk, Na krawędzi dnia: oniryczne inspiracje procesu twórczego na przykładzie zespołu Closterkeller 83

Katarzyna Szkaradnik, „Sen jest lepszy – nie ma w nim śmierci”. Transy, widzenia, koszmary w prozie Jerzego Pilcha 95

Maria Pawlicka, Kreacyjno-ilustracyjna rola snu w świecie przedstawionym sagi o wiedźminie Andrzeja Sapkowskiego 109

Urszula Konarska, Gdy wszystko przechodzi w swoje przeciwieństwo, czyli próba uściślenia zasad funkcjonowania techniki onirycznej, na podstawie analizy Córki Łupieżcy Jacka Dukaja 117

WYOBRAŹNIA – WIZJA – IMAGINACJA – MISTYCYZM 131

Michał Wróblewski, Doświadczenia mistyczne w pracach Jerzego Prokopiuka 133

Krystian Saja, Piekło miasta na skale. O Totenhornie Kazimierza Truchanowskiego 141

Tomasz Florczyk, Zaświaty oszukane. Wołągą przez afazję Karoliny Wiktor jako liberacka podróż po krainie niemocy 151

Stanisław Godlewski, Wiem jak syna wychowałam. Motyw matki i poległego syna w polskiej dramaturgii współczesnej 157

W SFERZE ZAŚWIATÓW 167

Ewa Uniejewska, Szekspirowskie zmagania ducha i materii, czyli Hamlet w reż. Edwarda Gordona Craiga (Moskwa 1912) 169

Daria Polańska, UAM Poznań, Ucieczka od życia. Baśń 672 nocy Hugo von Hofmannsthala 179

Małgorzata Andrzejak-Nowara, Zaświaty Jerzego Jarockiego w Sprawie wg Samuela Zborowskiego Juliusza Słowackiego 187

Anna Kolak, Wizja sądu Bożego i zaświatów w Historii o Miłosiernej czyli Testamencie psa Ariano

Suassuny 197

Agnieszka Matyniak, O znaczeniu romantycznych zaświatów w ujęciu Jarosława Marka Rymkiewicza (na podstawie szkicu Juliusz Juliusz Słowacki pyta o godzinę) 205

Klaudia Renusch, 44 próby własnej śmierci – o sennym tabu Tadeusza Kantora 223

Martyna Ciarkowska, Jak się umiera? Próba spełnienia wyobrażeń o śmierci na podstawie Dwóch sztuk (telewizyjnych) o śmierci Andrzeja Stasiuka 229

Bibliografia 237

Indeks osób 253

Indeks postaci 261