



INHALTSVERZEICHNIS.

I.

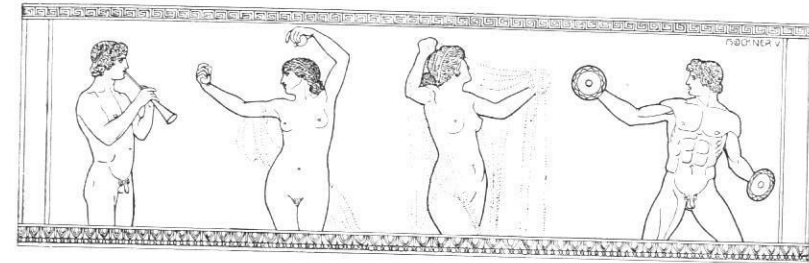
ABBILDUNGEN.

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Abend. Von Margarete Supprian | 683 | An verschlossener Pforte. Von Franz Müller-Münster | 187 |
| Adonis und Venus. Von C. Höckner | 310 | Aphrodite. Von Franz Müller-Münster | 19 |
| Aktstudie. Von H. v. Behringer | 91 | Apollo vom Belvedere | 277 |
| Aktstudie. Von Herdis Duphorn | 477 | Ares. Von Carl Höckner | 357 |
| Aktstudie (Am Gardasee). Von Hans Lietzmann | 401 | Ariadne. Von Dannecker | 535 |
| Aktstudie. Von Max Reimer. | 759 | Ariadne. Von Franz Müller-Münster | 445 |
| Am Waldsee. Von Egbert Falk. | 411 | Ausblick. Von Herdis Duphorn | 713 |
| Am Wasserfall. Von Wilhelm Hümmer | 579 | Bacchus und Ariadne. Von Tintoretto | 85 |
| Am Weiher. Von Ewald Hase. | 501 | Badende. Von Erich Schmidt-Kestner | 173 |
| Anbetung. Von Herdis Duphorn | 133 | Badende Mädchen. Von B. von Falkenberg | 647 |
| Andacht. Von C. Höckner | 515 | Badendes Mädchen. Von H. von Behringer | 211 |
| An die Schönheit. Von C. Höckner | 195 | Ballkleid. Von Elisabeth Viertel | 299 |
| Andromache in der Gefangenschaft. Von Frederick Leighton | 27 | Ballkleid. Von Elisabeth Viertel | 318 |
| Antinous (Villa Adriana). Von Dr. Ed. von Mayer u. Elisar v. Kupffer | 139 | Ballspiel. Von Franz Müller-Münster | 395 |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Beduinendorf. Von Ernesto Baum | 567 | Dornauszieher. Von Gustav Eberlein | 657 |
| Beethoven. Von Fidus | 583 | Ein Besuch bei Äsculap. Von Poynter | 15 |
| Beim Einsiedler. Von Franz Müller-Münster | 239 | Entführung der Galathea. Von Ag. Caracci | 87 |
| Besuchskleid. Von Yella Lang-Finckbein | 505 | Entsagung. Von W. v. Gloeden | 603 |
| Bogenschilden. Von Franz Müller-Münster | 387 | Eos. Von Franz Müller-Münster | 327 |
| Brüderchen und Schwesterchen. Von Herdis Duphorn | 369 | Erster Frost. Von Franz Müller-Münster | 527 |
| Capitolinische Venus | 271 | Eva. Von Franz Müller-Münster | 69 |
| Carlotta. Von W. von Gloeden | 107 | Faune und Nymphen. Von Franz Müller-Münster | 207 |
| Damen - Schlafzimmer. Von Rudolph und Fia Wille | 377 | Fidelitas. Von Simon Glücklich | 421 |
| Das erste Begräbnis. Von Barrias | 721 | Flötenspieler im Walde. Von Dr. Ed. von Mayer | 49 |
| Das Gefühl der Abhängigkeit. Von Sascha Schneider | 673 | Frauengewand in griechischem Stil. Entworfen und ausgeführt von Elisabeth Schwartz | 643 |
| Das Geheimnis. Von Gustav Eberlein | 661 | Freilicht-Aktstudie (Am Gardasee). Von Hans Lietzmann | 11 |
| Das Urteil des Paris. Von Carl Höckner | 203 | Freilicht-Studie. Von Prof. Max Koch | 709 |
| Der Dorn. Von Egbert Falk | 361 | Freilicht-Studie | 125 |
| Der Tod und das Mädchen. Von Franz Müller-Münster | 727 | Frühlingsidyll. Von Simon Glücklich | 437 |
| Der Traum. Von Gustav Eberlein | 665 | Ganymed. Von Hans Lietzmann | 199 |
| Diana nach dem Bade. Von François Boucher | 223 | Gebet. Von Aura Hertwig | 95 |
| Diana und Endymion. Von J. B. Vanloo | 227 | Geschmiedetes Tor. Von Richard Riemerschmied | 111 |
| Die drei Grazien. Von Ch. J. Natoire | 231 | Gestörtes Spiel. Von Franz Müller-Münster | 481 |
| Die kleinen Königinnen. Von C. Laguarde | 569 | Glut. Von Sascha Schneider | 331 |
| Die Geburt der Venus. Von Bouguerau | 539 | Hagar. Von Daniel Stocker | 621 |
| Diele. Entwurf von Rich. Riemerschmied | 57 | Haupthalle der Basilica di San Paolo | 275 |
| Die Rettung. Von Tintoretto | 83 | Henriette Herz. Von Anton Graff | 51 |
| Die Vertreibung aus dem Paradiese. Von Max Reimer | 73 | Hermes oder Antinous | 267 |
| Die Waldfrau. Von Otto Modersohn | 37 | Herrenzimmer. Von Alfred Altherr | 175 |
| Donar und die Meerschlang. Von Carl Höckner | 465 | Homer erzählt die Odyssee. Von Carl Höckner | 749 |
| | | Idyll. Von W. von Gloeden | 169 |
| | | Idyll. Von Ludwig von Hofmann | 7 |
| | | Im Böhmetal. Von Dr. Richard Linde | 33 |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Im Morgengrauen. Von Hanni Schwarz | 163 | Maimorgen. Von Carl Höckner | 215 |
| Im Seebad. Von Anna Walter | 287 | Märchen. Von Franz Hein | 415 |
| Im Waldesschaten | 453 | Märchen. Von Franz Hein | 149 |
| In Einsamkeit. Von Herdis Duphorn | 307 | Mars und Venus. Von Carl Höckner | 519 |
| Iphigenie. Von Hanni Schwarz | 461 | Meeresleuchten. Von Franz Stassen | 241 |
| Italienische Jünglinge. Von W. von Gloeden | 733 | Meereswagen. Von Franz Müller-Münster | 693 |
| Italienische Landstraße. Von Aura Hertwig | 297 | Mona Lisa. Von Leonardo da Vinci | 637 |
| Jugend. Von Hanni Schwarz | 679 | Moses. Von Michelangelo | 263 |
| Junge Germanin. | 391 | Müde Wellen. Von Franz Müller-Münster | 145 |
| Junger Kentaur. Von Franz Müller-Münster | 335 | Mysterium der Liebe. Von Paul Schad-Rossa | 763 |
| Kahnfahrt. Von Fidus | 239 | Nixe. Von H. von Behringer | 235 |
| Kentaur. Von Franz Müller Münster | 541 | O Ihr Höheren! Von Sascha Schneider | 617 |
| Knabenakt. Von A. G. Byrns | 433 | Olympos (Villa Adriana). Von Dr. Ed. von Mayer und Elisar v. Kupffer | 141 |
| Kraft. Von Carl Höckner | 323 | Paradies. Von Franz Müller-Münster | 753 |
| Künstlerische Porträtphotographie (Alwine Wiecke.) Von C. J. v. Dühren | 251 | Paradies. Von Marie Wöhrmann | 3 |
| Künstlerisches Frauenkleid. Von Yella Lang-Finckbein | 717 | Pauline Borghese, geb. Bonaparte. Von Canova | 531 |
| Kugelwerferin. Von Egbert Falk | 259 | Phryne in Eleusis. Von H. von Siemiradzki | 373 |
| La belle Ferronière. Von Leonardo da Vinci | 635 | Portland mit Djarholvey. (Island). | 105 |
| Landhaus Hans Meyer in Gr. Lichterfelde. Arch. Meier u. Bredow. Gartenansicht | 483 | Porträtstudie. Von Anny Heilmann | 559 |
| — Durchblick von der Diele durch den Wohnraum auf den Arbeitsraum | 485 | Reigen. Von Franz Müller-Münster | 697 |
| — Diele mit Erker | 487 | Reykjavik (Hauptstadt Islands) | 101 |
| — Speisesaal | 487 | Reformkleid. Entwurf von E. von Sichart | 119 |
| Lebensfrühling. Von J. B. Champeil | 741 | Reformkleid. Entwurf von E. von Sichart | 118 |
| Licht. Von Carl Höckner | 613 | Reformkleid-Entwurf. Von E. von Sichart | 302 |
| Liebeslied. Von Carl Höckner | 451 | Reformkleid-Entwurf. Von E. von Sichart | 303 |
| Madonna. Von Aura Hertwig | 425 | Schlafzimmer. Entworfen von Alfred Altherr | 179 |
| Mädchenakt. Von Arthur Scholz | 441 | Schmetterling. V. H. v. Behringer | 587 |
| Mädchenakt. Von Max Reimer | 131 | | |
| Mädchen am Brunnen. Von Ernst Liebermann | 493 | | |
| Mädchen im Bade. Von Egbert Falk | 313 | | |

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Siegfried. Von Franz Müller-Münster | 153 | Träumerei. Von Wilh. Jacobi | 123 |
| Simonetta. Von Botticelli | 629 | Traumverloren. Von Carl Höckner | 343 |
| Sixtinische Madonna. Von Rafael | 639 | Unschuld. Von H. von Behringer | 523 |
| Sommer. Von M. Rieger | 61 | Venus. Von Thorwaldsen | 549 |
| Sommer am Moorkanal. Von Otto Modersohn, Worpsswede | 31 | Verzaubert. Von Franz Müller-Münster | 703 |
| Sommerkleid. Von Yella Lang-Finckbein | 23 | Vision von Sascha Schneider | 729 |
| Sommerkleid. Entworfen und ausgeführt von Elisabeth Schwartz | 651 | Wahrheit. Von Carl Höckner | 565 |
| Sommertag. Von H. von Behringer | 429 | Waldlichtung. Von H. von Behringer | 685 |
| Sonnenstrahl. Von Aura Hertwig | 283 | Walkürenritt. Von Franz Müller-Münster | 591 |
| Speisezimmer. Von Richard Riemerschmid | 381 | Waschbares Sommerkleid. Von Elisabeth Viertel | 625 |
| Spiegelbild. Von Herdis Duphorn | 745 | Weibliche Halbfigur. Von Palma Vecchio | 633 |
| Studienkopf. Von W. von Gloeden | 115 | Weltfern. Von Aura Hertwig | 45 |
| Studienkopf. Von W. von Gloeden | 511 | Werbung. Von Oskar Popp | 127 |
| Strandstraße in Cannes | 295 | Werdende Kraft. Von Sascha Schneider | 157 |
| Tanz. Von Herdis Duphorn | 347 | Wettlauf. Von Sascha Schneider | 597 |
| Theseus. Von Canova | 533 | Wohnzimmer. Entwurf von O. Hempel | 53 |
| Thingvellirkirche auf Island | 101 | Wotan. Von Carl Höckner | 573 |
| Töne. Von Franz Pritei | 247 | Zeus von Otricoli | 264 |
| Träumerei. Von H. von Behringer | 553 | Zwiegespräch. Von Franz Müller-Münster | 609 |



II.

TEXT.

| | | | |
|--|-----|--|----------|
| Abendschein. Von Franz Evers | 184 | Das Nackte in der Periode des Rokoko. Von Josef Kirchner | 220 |
| Am Zaun. Von Elisabeth Möhring | 42 | Das Nackte in der Periode des Neu-Klassizismus bis zur Neuzeit. Von Josef Kirchner | 531 |
| An blauen Frühlingstagen. Von Hugo Salus | 98 | Das verlorene Paradies. Von Renatus | 4 |
| An ein schönes junges Mädchen. Von Carl Bulcke | 666 | Das Weib der Zukunft. Von Mantegazza | 558 |
| Aphrodite. Von Georg Edward | 18 | Der Becher. Von Gisela Bogenhardt | 513 |
| Aphrodite Basileia. Von Gisela Bogenhardt | 134 | Der du die Schönheit bist | 132 |
| Aphorismen zur Schönheit. Von Alexander von Gleichen-Rußwurm | 656 | Der Ruf. Von Otto Ernst | 152 |
| Apokalypse. Novelle von Hanna Grube | 758 | Der Schmerz. Von Gisela Bogenhardt | 688 |
| Aus dem Evangelium Friedrich Nietzsches. Von A. Halbert | 153 | Der Segen der Nacktheit. Von Dr. Heinrich Pudor | 467 |
| Bilderrahmen. Von Oskar Wuppermann | 174 | Dichterworte zur Schönheit. Von Silvest, Wilhelm v. Humboldt, Ludwig Börne, Catulle Mendès, Mantegazza, Schiller, Françoise Athénais, Marquise de Montespan, Goethe, Peter Altenberg, Vittorio Alfieri, Henrik Ibsen | 612 |
| Bitte. Von Carl Maria | 522 | Die Frauenerziehung in Platons Staat. Von Philaetha | 360 |
| Brautnacht. Mahnungen und Betrachtungen. Von Karina Karin | 552 | Die Glocken-Göbe. Erzählung aus der Zeit des dreißigjährigen Krieges. Von Elisabeth Möhring | 491, 561 |
| Dann bete du — Von Leon Vandersee | 489 | Die Naturschönheit im Menschen. Von Dr. Heinrich Pudor | 644 |
| Das Glück. Von Karl Vanselow | 342 | | |
| Das heilige Land. Von Karl Vanselow | 219 | | |
| Das ist der Rätselblick. Von Leon Vandersee | 614 | | |
| Das Kind im Leben und in der Kunst. Von Joseph Kirchner | 434 | | |
| Das Nackte in der Periode des Barock. Von Josef Kirchner | 80 | | |

Kazimierz Malczewski
Racibórz, St. Opol

| | | | |
|--|-----|--|----------|
| Die reiche Stunde. Von Gisela Bogenhardt | 167 | Erziehung zur Schönheit. Von Frau Altmann-Reich | 106 |
| Die Rosen blühten Von Prinz Emil von Schoenaich-Carolath | 78 | Frauenbewegung und Frauenkleidung. Von Margarethe Pochhammer | 22 |
| Die Schönheit. Von Rudolf Knussert. (Nur in der 1. Aufl. 544) | | Frau Inges Rosen Von J. Falk. | 378, 443 |
| Die Schönheitsansprüche der italienischen Renaissance. Eine Betrachtung von Mela Escherich | 626 | Friedrich Nietzsche und die moderne Hygiene. Von Dr. Heinrich Pudor | 616 |
| Die Schönheit der Straße. Von Dr. Heinrich Pudor | 294 | Frohe Ausfahrt. Von Josef Schicht | 210 |
| Die Schönheitsmerkmale des menschlichen Körpers | 212 | Geschlecht und Gesellschaft V. Männliche Reinheit. Von Ellen Key | 122 |
| Die Sterne nur. Von Eugen Stangen | 489 | Geschlecht und Sittlichkeit. Aphorismen von Nyström, Ellen Key, Browning, Dr. med. Friedrich Siebert | 253 |
| Die Veredlung der Feste. Von Dr. Heinrich Pudor | 387 | Goethe und die nackte Schönheit. Von Er. N. Schreiber. . . . | 142 |
| Die Zwei. Von Viktor Helling. . . . | 516 | Häßliche Frauen. Von — J-y | 620 |
| Dschiu-Dschitsu. Die Quelle japanischer Kraft. Von Max Pannwitz | 306 | Hausbekleidung und Familienluftbäder im Hause. Von Er. N. Schreiber | 366 |
| Du. Von Julius Vanselow. | 417 | Heimat. Von Karl Vanselow | 736 |
| Du und ich. Von Maria Holgers. . . . | 602 | Heimatlos. Von Karl Vanselow | 342 |
| Einsam. Von Freiherr Detlev von Liliencron | 379 | Heimweh im Süden. (In Capris verfallenen Schlössern). Von Freyr | 293 |
| Entbietung. Von Krulle Bol. | 725 | Himmelsbraut. Von Fr. W. von Oestéren | 79 |
| Entwicklung der Frauenkleidung. Von Hans Menjago. . . . | 648 | Japanische Nacktheit und europäische „Scham“ | 470 |
| Erniedrigung. Von Krulle Bol. | 698 | Im Abendduft. Von Eugen Stangen | 615 |
| Erscheinung. Von Camill Hoffmann | 90 | Im Abendrot. Von Karl Vanselow | 240 |
| Erster Schnee. Von Karl Vanselow | 545 | Im Hörselberg. Von Carmen Teja | 64 |
| Erwachende Welt. Von Elisar von Kupffer | 140 | Im Park. Von Franz Evers | 68 |
| Erziehung zur Schönheit. Von S. vom Werth | 748 | Im Tempel der Aphrodite. Von Gisela Bogenhardt | 260 |
| Es graut der Morgen. Von Prinz Emil von Schoenaich-Carolath. | 560 | In Schönheit. Von Franz Evers | 592 |
| Ewige Jugend und Schönheit. Die instinktive Lebensanschauung. Von Karl Buttenstedt. 185, 242, 310 418, 472, 604, 668 | | In Sonne. Von Karl Vanselow | 67 |
| | | Island-Fahrt. Von Dr. Heinrich Pudor | 100 |

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Jugend. Von Karl Vanselow (Nur in der 1. Auflage 544) | | Schönheit. Von Josef Schlicht | 242 |
| Künstlertod. Von Irma Schneider-Schönfeld | 128 | Schönheitsdurst. Von Karl Frank | 21 |
| Land der Schönheit. Von Franz Evers | 41 | Schönheit im Hause. VIII | 178 |
| Leben in Schönheit. Von Oskar Stoll | 593 | Schönheitspoesie der Japaner | 353 |
| Leidenschaft. Von Gisela Bogenhardt | 371 | Schönheit und Andacht. Von W. Brönnner | 707 |
| Lied des Falken. Von Gisela Bogenhardt | 292 | Schönheit und Bodenrecht. Von Georg Fuhrmann | 70 |
| Martha. Von Gustav Schüler | 737 | Schönheit und naturgemäße Lebensweise. Von Krulle Bol | 712 |
| Meine Arbeitsstätte — Mein Heim. Von Hans Meier | 483 | Schönheit und Sittlichkeit. Aphorismen von Maudsley und aus „Zeus Gedanken über Kunst und Leben“ von einem Deutschen | 558 |
| Meine Lieblings-Skulpturen in Rom. Von Alexander Freiherr von Gleichen-Rußwurm | 262 | Seefahrt. Von Georg Lomer | 364 |
| Menschenzüchtung. Von Freya von Dohme | 580 | Sexuelle Moral. Von Dr. Friedrich Siebert | 354 |
| Menschliche Nacktheit. Von Br. Helmus | 323 | Sexual-Ästhetik. IV. Schönheit im Liebesleben der Tiere. Von Dr. W. Bergmann | 738 |
| Menschliche Nacktheit. Von Br. Helmus. (Schluß) | 406 | Sexual-Ästhetik. Von S. vom Werth | 546 |
| Moderne Erziehung. Samskola | 169 | Sexual-Ästhetik. Betrachtungen von S. vom Werth. II. Erotik der Musik | 583 |
| Moderne Schönheitspropheten. I Gustav Eberlein. Von Joseph Kirchner | 658 | Sexual-Ästhetik. Betrachtungen von S. vom Werth. III. Ball-Tanz und Tanz-Ballade | 690 |
| Moderne Tänzerinnen. Von Hans Menjago | 250 | Sittlichkeit und Erziehung. Von Dr. Friedrich Siebert | 471 |
| Musik über Wassern. Von Camill Hoffmann | 90 | Sommer. Von Karl Busse | 166 |
| Nacktheit und Aberglaube. Von Dr. Heinrich Pudor | 728 | Sommergang. Von Karl Vanselow | 219 |
| Nudo-Natio. Von Renatus | 524 | Sommerkleid. Von Yella Lang-Finckbein | 63 |
| Nutzen der Schönheit. Von Renatus | 195 | Sonntagsfeier. (Paul Verlaine.) Von Max Bruns | 40 |
| O daß dich Gott behüte. Von Karl Vanselow | 711 | Sonnige Jugend. Von Karl Bulcke | 667 |
| O hab mich lieb. Von Johanna M. Lankau | 99 | Sonniger Traum. (Paul Verlaine.) Von Max Bruns | 292 |
| Rausch. Von Franz Evers | 592 | Sonnige Welt. Von Karl Vanselow | 704 |
| Scheidestunde. Von Franz Evers | 490 | Sport und Reformtracht. Von E. von Sichart | 125 |
| Schicksal. Von Heinrich Hinrichs | 624 | Um Deine Augen. Von Krulle Boll | 698 |
| Schönheit. Von Elisabeth Dauthendey | 242 | | |
| Schönheit. Von E. von Holten | 242 | | |

| | | | |
|--|-----|---|------|
| Und überall Sonne . . . Von Viktor Helling | 699 | Friedrich Schiller, Vincenzo Bellini, Ellof, Nicolaus Lenau, Maurice Jokai, Edward Bel- lami | 666 |
| Vandalen u. Schönheitsfanatiker. Von Ed. Platzhoff-Lejeune . | 232 | Von der Schönheit des stillen Landes. Von Karl Röttger | 30 |
| Vereinigung für Sexualreform. | 359 | Vor Deinem Bilde. Von Leon Vandersee. (Nur im Neudruck | 544) |
| Von der Schönheit der Frauen XVIII. Von Alexander v. Gleichen-Rußwurm | 20 | Vision. Von Johanna M. Lankau | 602 |
| Von der Schönheit der Frauen. XIX. Henriette Herz. Von Dr. Adolph Kohut | 50 | Wandlungen in der Reform- tracht. Von Dr. O. Neustätter | 300 |
| Von der Schönheit der Frauen. XX. Herzogin Dorothea zu Sagan. Von Eugen Isolani | 92 | Was ist Schönheit? Von Renatus | 451 |
| Von der Schönheit der Frauen. XXI. Lady Emma Hamilton. Von Dr. Adolf Kohut . . | 278 | Wunsch. Von Walther Unus | 530 |
| Von der Schönheit der Frauen. XXII. Geschlechtliche Schön- heit. Von Prof. Dr. Heinr. Kisch | 344 | Zur Ästhetik des Waldes. Von Dr. Heinrich Pudor . . . | 683 |
| Von der Schönheit der Frauen. XXIII. Aphorismen von Erik Bigt, Ellen Beer, John Ruskin, | | Zur Reform der Fußbekleidung. Von Elisabeth Richter . . | 180 |
| | | Zu spät. Von Detlev Freiherr von Liliencron | 615 |
| | | Zu spät. Von Karl Vanselow | 726 |
| | | Zur Verbesserung des mensch- lichen Wuchses. Von Dr. H. Lehien | 678 |