

Spis treści

Wstęp	11
Rozdział I. (De)konstrukcja cielesności postaci w <i>Kartotece</i>	27
Rozdział II. Dramat „realistyczno-poetycki” a poetyka cielesności.....	95
Rozdział III. Przestrzeń dramatyczna a funkcja cielesności postaci.....	137
Rozdział IV. Postać kobiety i postać mężczyzny jako wyznaczniki poetyki cielesności.....	225
Zakończenie	281
Bibliografia	287
Indeks osób	299