

Jeremy Adler, London Isolation und Einheit. Bemerkungen zum Werk Konrad Bayers	7
Karlheinz Braun, Frankfurt/M. Konrad Bayer und das Theater	17
Jörg Drews und Klaus Ramm, Bielefeld <i>das ist ja entsetzlich</i> . Verdoppelte Bemühung, sich über Konrad Bayer verständlich zu machen	25
Elfriede Gerstl, Wien Über Bayers Zweifel an der Kommunikationsfähigkeit der Sprache in einem engeren privaten Sinn und inwiefern er verstanden oder mißverstanden wurde	41
Wilfried Ihrig, Heidelberg Die Wahl der Qual. Bayers Romanfragment <i>der sechste sinn</i>	47
Walter Rupprechter, Wien <i>der sechste sinn</i> – Aspekte der Rede	55
Siegfried J. Schmidt, Siegen <i>argumentation vor der bewusstseinsschwelle</i> . Der Versuch, der Vernichtung durch Sprache entgegenzuwirken	63
Franz Schuh, Wien Protest ohne protestieren. Zur Widersetzlichkeit von Konrad Bayers Literatur	71
Gruppe 47 Kritik nach einer Lesung Konrad Bayers (1963)	83
Gerhard Rühm Nachwort	89