

Inhaltsverzeichnis

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung Walter Kahn	
<i>Günter Lange</i>	
Einführung in Band 2: Märchen – Märchenforschung – Märchendidaktik	1
<i>Günter Lange</i>	
Einführung in die Märchenforschung und Märchendidaktik	3
<i>Heinz Rölleke</i>	
Die Brüder Grimm als Märchensammler und -bearbeiter	33
<i>Eugen Drewermann</i>	
Märchen und Religion	
<i>Schneeweißchen und Rosenrot</i> – tiefenpsychologisch gedeutet	51
<i>Leander Petzoldt</i>	
Zaubertechnik und magisches Denken	
Erscheinungsform und Funktion magischer Elemente im Märchen	92
<i>Johannes Wilkes</i>	
Märchen und Psychotherapie	
Über die psychologische Deutung und therapeutische Wirkung der Volksmärchen	106
<i>Linde Knoch</i>	
Das Erzählen von Volksmärchen in unserer Zeit – Intention und Methode . . .	117
<i>Helga Zitzlsperger</i>	
Märchen in Pädagogik und Didaktik	
Anregungen zu sinnorientierten Gestaltungsformen	136
<i>Jens Thiele</i>	
Was macht das Bild mit dem Märchen?	
Kritische Blicke auf die Märchenillustrationen	163
<i>Christoph Schmitt</i>	
Märchen in Film und Fernsehen	
Zur ‘Tradierung’ von Volksdichtung im Bewegungsbild	185
Die Autorinnen und Autoren des Bandes	203