

Słuchaj tylko własnego serca...

Delikatny humor, subtelna psychologia, dojrzałość bohaterki i uczucia nazwane precyzyjniej niż w poprzednich powieściach - to największe atuty ostatniego dzieła słynnej pisarki.

Tytułowe "perswazje" sprawiły, że Anna Elliot zerwała zaręczyny z ukochanym Fryderykiem. Zdaniem jej rodziny, młody, świetnie zapowiadający się kapitan nie był odpowiednim kandydatem na męża, bo nie miał pieniędzy. Ale miłość nie wygasła...

Historia dwojga ludzi, którzy byli sobie przeznaczeni, rozgrywa się na bogatym tle obyczajowym Anglii przełomu XVIII i XIX wieku. Austen umiała je opisać jak nikt inny.