

## Spis treści

### WOKÓŁ TEATRU

Bogusław Litwiniec — Procesy twórcze w studenckim teatrze „Kalambur” . . . . .	7
Sławomir Magala — Od manifestacji do dyskoteki .....	22
Elżbieta Lisowska — Z dziejów Teatru i Ośrodka „Kalambur” .....	26
Józef Kelera — List gratulacyjny z wymówkami .....	54
Tadeusz Burzyński — Z doświadczeń kreacyjnych „Kalamburu” . . . . .	57
Andrzej Hausbrandt — „Kalambur” — Mon Amour .....	72
Maciej Szybist - - Paradoks o „Kalamburze” .....	76
Tadeusz Nyczek — Drogi Padre .....	80

### OBOK TEATRU

Bogusław Litwiniec — O Festiwalu Teatru Otwartego .....	85
Ryszard Łubowicz •— Galeria Młodej Plastyki „Kalambur” .....	90
Grzegorz Dziamski — Od studenckości do otwartości . . . . .	95
Bogusław Litwiniec — Otwarty teatr działania .....	104

### OKRUCHYTEKSTÓW

Ballada o werblach .....	113
Złe Noce .....	115
Piosenka Medalistów .....	117
Ballada o Leniwym Prosperze .....	118
Wypadek .....	120
Sokrates i Czarownice .....	127
Bary .....	132
Katafalk .....	134
Nie mam ci niczego za złe .....	135
Amatorzy .....	137
Odpukać .....	159
Muchy .....	161
W rytmie słońca .....	163
Pielęgniarki .....	169
Prolog do „Ptastwa” .....	173
Rozruch .....	176
Biała skrzynia .....	179

### DOKUMENTACJA

Kalendarz ważniejszych wydarzeń .....	187
Kronika widowisk i parateatralnych zdarzeń jednorazowych (1958—1978) . . . . .	215
Przedstawienia teatralne Studenckiego Teatru „Kalambur” (1958—1974) . . . . .	217

Przedstawienia teatralne Akademickiego Ośrodka Teatralnego „Kalambur” (1974—1978).....	246
Kronika jednorazowych zdarzeń .....	253
Zdarzenia parateatralne.....	255
Bibliografia.....	258
Członkowie, pracownicy i współpracownicy.....	268