

TRĘŚCI

ROZDZIAŁ 1	
ZAMIAST WSTĘPU	7
ROZDZIAŁ 2	
JAK TO SIĘ ZACZEŁO?	16
ROZDZIAŁ 3	
BYŁ BRESLAU, JEST WROCŁAW	22
ROZDZIAŁ 4	
JAZZ U STUDENTÓW	30
ROZDZIAŁ 5	
CO SIĘ W MIEŚCIE GRAŁO, CO ŚPIEWAŁO, CO SŁUCHAŁO I TAŃCZYŁO?	34
ROZDZIAŁ 6	
NOWE NADCHODZI Z FESTIWALI	46
ROZDZIAŁ 7	
STUDENCKICH JAZZOWYCH ZMAGAŃ CIĄG DALSZY	54
ROZDZIAŁ 8	
JAK POWSTAŁ JAZZ NAD ODRA?	66

WROCŁAWSKIE ZESPOŁY I WROCŁAWSCY LAUREACI UCZESTNICZĄCY W FESTIWALU JAZZ NAD ODRA (LATA 1964-2000)	72
---	----

LISTA WROCŁAWSKICH ZESPOŁÓW ORAZ WYKAZ NAZWISK MUZYKÓW UCZESTNICZĄCYCH W KONKURSACH I IMPREZACH TOWARZYSZĄCYCH FESTIWALOWI JAZZ NAD ODRA W LATACH 1964-2000	79
--	----

ROZDZIAŁ 9	
NASZE ZESPOŁY	86
ROZDZIAŁ 10	
MUZYCY	102
ROZDZIAŁ 11	
WOKALISTKI, WOKALIŚCI ORAZ ZESPOŁY WOKALNE	132
ROZDZIAŁ 12	
KLUBY JAZZOWE	142
ROZDZIAŁ 13	
JAZZ W RADIU, TELEWIZJI I PRASIE	152
ROZDZIAŁ 14	
LUZDIE JAZZU	160
ROZDZIAŁ 15	
SŁOWNIK MUZYCZNEGO ŻARGONU	170
ROZDZIAŁ 16	
DYSKOGRAFIA WROCŁAWSKICH MUZYKÓW I ZESPOŁÓW (WYBÓR)	176
BIBLIOGRAFIA	189
PODZIĘKOWANIA	190
INDEKS NAZWISK	191

NAJCZĘŚCIEJ UŻYWANE SKRÓTY NAZW INSTRUMENTÓW

WG „SŁOWNIKA TERMINÓW MUZYKI ROZRYWKOWEJ”,
ADAM WOLAŃSKI, WYD. NAUKOWE PWN, WARSZAWA 2000.

acc	akordeon	mar	marimba
as	saksofon altowy	mes	marakasy
b	kontrabas	ob	obój
bel	klarnet basowy	org	organy
bg	gitara basowa	p	fortepian
bjo	bandžo	perc	instrumenty perkusyjne
brs	saksofon barytonowy	piec	pikolo
bs	saksofon basowy	psg	pedałowa gitara stalowa
bss	fagot	s	saksofon
btb	puzon basowy	sou	suzafon
btp	trąbka basowa	ss	saksofon sopranowy
cg	konga	synth	syntezator
cl	klarnet	tamb	tamburyn
co	kornet	tb	puzon
do	wiolonczela	tp	trąbka
dr	perkusja	ts	saksofon tenorowy
eh	rożek angielski	tu	tuba
el-p	fortepian elektryczny	vib	wibrafon
fh	waltornia	viol	skrzypce