

POLSKA MUZYKA W PRZYSZŁOŚCI

STANISŁAW KAZURO

PROFESOR KONSERWATORJUM WARSZAWSKIEGO

P O L S K A
P I E Ś Ń L U D O W A

I JEJ ZNACZENIE
DLA KULTURY NARODOWEJ

Kolekcja
Emila Kornasia

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF

1925