

# Содержание

И. П. МОКРЕЦОВА

## Введение

7

## Производство рукописной книги во Франции в XIII веке Материалы и техника

10

## Художественно-стилистические особенности французской книжной миниатюры XIII века

16

## Сюжетно-иконографические особенности французских рукописных книг XIII века

28

## Резюме

39

И. П. МОКРЕЦОВА, В. Л. РОМАНОВА

## КАТАЛОГ ФРАНЦУЗСКИХ РУКОПИСНЫХ КНИГ XIII века В СОВЕТСКИХ СОБРАНИЯХ. 1200—1270

41

## Из истории собраний

43

I ПСАЛТИРЬ С ГЛОССАМИ ПЕТРА ЛОМБАРДСКОГО. ГПБ. Лат. F. v. I, 33  
46

II ПСАЛТИРЬ. ГПБ. Лат. Q. v. I, 114  
54

III ПСАЛТИРЬ. ГПБ. Лат. Q. v. I, 72  
64

IV БИБЛИЯ. ГПБ. Лат. Q. v. I, 227  
94

V ПСАЛТИРЬ. ГПБ. Лат. Q. v. I, 67  
112

VI БИБЛИЯ. НБ МГУ и: 288703  
144

VII ПСАЛТИРЬ С ГЛОССАМИ ПЕТРА ЛОМБАРДСКОГО. ГПБ. Лат. F. v. I, 72  
176