

SPIS TREŚCI

Część I - ROZWAŻANIA WSTĘPNE	5
1. Termin i pojęcie	5
2. Renesans - zasięg czasowy i terytorialny	7
3. Humanizm renesansowy	9
4. Renesans - definicje	12
5. Renesans a reformacja, odnowa życia religijnego i społecznego	13
6. Renesans a problem godności i wolności człowieka	18
7. Renesansowe rozumienie imitacji	21
Część II - RENESANS W EUROPIE, OGÓLNY ZARYS DZIEJÓW I GŁÓWNE PRZEMIANY	23
1. Problemy życia obywatelskiego	23
2. Nurt klasycyzujący i chrystianizujący	25
3. Literatura popularna i literatura obiegów bardziej elitarnych	26
4. Literatura a sztuki plastyczne	28
5. Kryzys renesansu a jego trwanie. Manierizm, początki baroku	28
Część III - RENESANS W LITERATURZE POLSKIEJ	31
1. Początki renesansowego humanizmu i renesansu w Polsce	31
2. Pierwsza faza wyraźnej dominacji renesansu, około 1512-1543	36
a. Rola druku	36
b. Pierwsze książki polskie - literatura szerokiego obiegu	37
c. Dwór Zygmunta I. Turnieje poetyckie lat 1512 i 1518	38

d. Pokolenie Krzyckiego i Dantyszka	39
e. Janicjusz - przede wszystkim poeta-liryk	49
f. Kleryka - poeta dworski piszący po polsku, ale i twórca literatury popularnej	53
3. Druga faza dominacji renesansu w literaturze polskiej, 1543 - około 1565. Pod znakiem dialogów, polemik, prób formułowania programów odnowy	55
a. Rok 1543 - Nowe pokolenia twórców, dyskusje, póź- niejsze podziały	55
b. Wielka kariera dialogów i form dramatycznych	60
c. Proza oratorska i publicystyczna. Frycz, Orzechow- ski, Hozjusz	68
d. Proza historyczna, historiografia	73
e. Proza biblijna	75
f. Liryka śpiewników	76
g. Rej - od dialogów do wizerunków	77
4. Apogeum renesansu w literaturze polskiej	83
a. Sukces nowego pokolenia	83
b. Klasycyści polscy pod znakiem neoplatonickiej filo- zofii Miłości	93
c. Kochanowski - tworzenie wielkiej poezji narodowej	94
d. Kochanowskiego droga ku doskonałości orfejskiej	117
e. Współtwórcy apogeum renesansu w literaturze polskiej	120
f. Szczyt renesansu a zapowiedzi i przejawy nowych tendencji oraz stylów. Problem poezji Mikołaja Sępa Szarzyńskiego	122
5. Zmierzch renesansu w literaturze polskiej, 1590-ok.1614	126
a. Renesans po Kochanowskim	126
b. W kręgu Jana Zamoyskiego	127
c. Szymonowic i jego "Sielanki"	129
d. Polscy Sowiźrzałowic. Literatura popularna prze- łomu XVI i XVII wieku	132
e. Nowy czy stary model estetyki oraz poezji	134
Wykaz wybranych podstawowych opracowań	136
Index nazwisk /opracował Antoni Ożyż/	142