

SPIS TREŚCI

	s.
Od Autora	4
Wiadomości ogólne	5
Zasady gry na akordeonie	5
Pismo nutowe	7
Oznaczenia regestrów	10
Klawiatura akordeonów rozmaitych typów	12
Ćwiczenia dla prawej ręki	13
Układ strony basowej	17
Tabela basów dla akordeonów od 8 do 120 basów	18
Tabela basów pojedynczych	19
Tabela akordów	20
Ćwiczenia dla lewej ręki (basy pojedyncze i akordowe)	21
Całe nuty	24
Półnuty i całe nuty	26
Półnuty z kropkami i ćwierćnuty	27
Walczyk – W. K.	30
Ósemki	31
Podkładanie i przekładanie palców	35
Przepióreczka – Mel. lud.	36
Tercje	39
Artykulacja palcowa i miechowa	40
Krzyżyki, bemole i kasowniki	44
Kukuleczka – Mel. lud.	53
Seksty	54
Synkopy	59
Ćwiczenia basowe (akordy septymowe i zmniejszone)	62
Triole	66
Gamy i pasaże durowe	
Prawa ręka	69
Lewa ręka	72
Mazur – Mel. lud.	78
Ozdobniki	82
Karlik – S. Hadyna	82
Trojak – Mel. lud.	85
Warszawianka – K. Kurpiński	89
Ej, przeleciał ptaszek – T. Sygietyński	96
Umarł Maciek, umarł – Mel. lud.	102
Gamy molowe	104
Ostatni mazur – Mel. lud.	107
Kozak – S. Moniuszko	108
Figlarna polka – W. K.	112
Gdyby rannym słońkiem – S. Moniuszko	116
Gama chromatyczna	116
Krakowiak – Mel. lud.	118
Od świtu – W. K.	121
Zielone listeczki – W. K.	124
Złote czasy – J. Kozłowski	129
Nadodrzański – E. Lassota	132
Czerwone korale – J. Kozłowski	136
Melodia – F. Fugazza	141
Pożegnanie ojczyzny – M. K. Ogiński	144
Chorał – F. Fugazza	149
Tryl	151
Pasaże molowe	154
Najczęściej używane w muzyce oznaczenia wykonawcze	156