

Dichtung und Philosophie

Notizen zu einer systematischen Ästhetik (1912)	11
Der Kunstkritiker (1920)	36
Denkerische und dichterische Erkenntnis (1933)	43

Tradition und Dichtung

Neue religiöse Dichtung? (1933)	53
Erneuerung des Theaters? (1934)	58
Einige Bemerkungen zur Philosophie und Technik des Übersetzens (1946)	61

Kitsch und Literatur

Das Weltbild des Romans (1933)	89
Das Böse im Wertsystem der Kunst (1933)	119
Einige Bemerkungen zum Problem des Kitsches (1950) . .	158

Dichtung und Mythos

Geist und Zeitgeist (1934)	177
Die mythische Erbschaft der Dichtung (1945)	202
Mythos und Altersstil (1947)	212

Literatur und Politik

»Gone with the Wind« und die Wiedereinführung der Sklaverei in Amerika (1940)	237
Literarische Tätigkeit 1928–1936 (1941)	247
Der Schriftsteller in der gegenwärtigen Situation (1950) .	249

Anmerkungen des Herausgebers

Bibliographischer Nachweis	265
Textkritische Hinweise	267
Verzeichnis der Übersetzungen	300
Auswahlbibliographie zur Sekundärliteratur	302
Verzeichnis der Abkürzungen	304
Personenregister	305
Editorische Notiz	320