

Spis treści

Podziękowania	11
Wstęp	13
Erec szam. Kraj tam	13
Strategie konstruowania obrazów Polski. Polska i jej topiczność	23
Literatura i okolice	27
Izraelscy autorzy trzeciego pokolenia	31
Struktura książki	36
Rozdział I. Mi-Szoa li-tkuma.	
Polska jako antynomia Izraela	41
Dychotomia narracyjna izraelskiej historii. Pielgrzymki	42
Chromosomy Zagłady. Polska jako punkt wyjścia do opowiadania izraelskiej teraźniejszości	50
W obawie przed zniesławieniem. Rola narracji o anty- semityzmie w opowieści o szkolnej pielgrzymce do Polski	54
Okres błękitny. Rola pielgrzymek do Polski w okresie dojrzewania izraelskich bohaterów i bohaterek	67
Chromosomy Zagłady a hormony Zagłady. Polska jako „ziemia obiecana”	68
American <i>high school novel</i> – wersja izraelska	71
Od nazistowskiej bestii do potwora pamięci	79
Polska w Izraelu. Izraelskie miejsca pamięci Zagłady jako przeniesienie polskich przestrzeni	103
Co pomiędzy?	105

Rozdział II.	What they talk about when they talk about Poland? Inne historie rodzinne. Między doświadczeniem symbolicznym a empirycznym	107
	Wyjście z (lub przejście obok) żydowskiego cmentarza	113
	Nie o Polsce	118
	Polska jako rana na skórze	120
	Zszywając strzępy – poza ciałem syjonistycznym	130
	Nasza-wasza Zagłada. Mizrachim i Polska	138
	Podsumowanie	149
Rozdział III	„Deszcz w Polsce to nie łzy uciśnionych. To po prostu H ₂ O”. Zderzenia patosu i przyziemności	152
	Popkultura jako alternatywa dla oficjalnego dyskursu	157
	Od „pakietu podstawowego” do „szczytowania”. Podróż do Polski w satyrze telewizyjnej	159
	Piwko i upamiętniamy!	161
	Polska jako fasada do obalenia. Satyra a negocjowanie miejsca Mizrachim w izraelskiej narracji tożsamościowej	167
	Mosty nad przepaścią „albo podobne banały”. <i>Kompot</i> jako przestrzeń mierzenia się ze stereotypami	172
	Podsumowanie	183
Rozdział IV	Stara i nowa przestrzeń alternatywnych rzeczywistości. Syjonizm, postsyjonizm, neosyjonizm	185
	Rola historii alternatywnej w izraelskim konstrukcie narodowościowym	185
	Czas „zstępowania”	189
	Narodowe imaginarium – Zagłada jako elastyczny budulec fikcyjnych opowieści	193
	Świat bez Zagłady, czyli podwójne odrzucenie diaspory	198
	Zagubiony bohater i Pol(s)ka	200
	Grzechy ojców	202
	Powrót właściwy	204
	...i zadziwi się Europa, czyli ćwiczenia z budowania struktury (ponad)narodowej	209

„Kiedy dawne utopie upadły”	217
Podsumowanie	221
Rozdział v Polska <i>work in progress</i> – w stronę pamięci wielokierunkowej	224
Public Movement i performowanie kolektywu	231
Trzecie pokolenia – konfrontacja narodowych doświadczeń	245
„Właśnie dlatego tak lubię z tobą rozmawiać”, czyli o braku wspólnego języka	254
Oddalenia – przybliżenia	263
Podsumowanie. Szarości i inne odcienie	271
Bibliografia	283
Indeks nazwisk	297