

Spis treści

Przedmowa	7
Önsöz.....	9
Gulaikhan Akhtayeva, <i>Pojęcie słońca, księżycy, gwiazdy i ziemi w języku kazachskim oraz związane z nimi wyobrażenia</i>	11
Karol Bieniek, <i>Tureckie siły zbrojne i ich wpływ na kształtowanie systemu partyjnego</i>	17
Otgonsuch Cagaan, <i>Zapożyczenia ujugurskie w języku mongolskim</i>	23
Danuta Chmielowska, <i>Twórczość Solmaz Kâmuran i jej powieść „Kirâze”</i>	29
Andrzej Drozd, <i>Wiejskie cmentarze w południowej i środkowej Anatolii</i>	39
Öztürk Emiroğlu, <i>Twórca nowoczesnej literatury tureckiej İbrahim Şinasi i jego poglądy na cywilizację Zachodu i Wschodu</i>	49
Stefan Gąsiorowski, <i>Miedzy Rosją, Persją i Turcją. Życie i działalność Seraja Szapszała w latach 1873–1927</i>	57
Jordanka Georgiewa-Okoń, <i>Balkański synkretyzm religijny: kurban</i>	69
Marzena Godzińska, <i>Literatura mówiona alewitów tureckich – drobne problemy metodologiczne</i>	77
Henryk Jankowski, <i>O języku uzbeckim w Bucharze</i>	89
Magdalena Jodłowska-Ebo, <i>Bóg czy Allah – o problemach tłumaczenia międzykulturowego</i>	97
Agnieszka Ayşen Kaim, <i>Inspiracje literackie wokół wystawy: „Orientalizm w malarstwie, rysunku i grafice w Polsce w XIX i pierwszej połowie XX wieku” w Muzeum Narodowym w Warszawie</i>	105
Natalia Królikowska, <i>Ród Jaszławskich przed sądem chana Murada Gireja (1678–1683). Przyczynek do dziejów mirzów krymskich</i>	115
Tadeusz Majda, <i>Gramatyka turecka Jeana Charles’a de Bessego z 1829 roku</i>	121
Beata K. Nykiel, <i>Orient w I Rzeczypospolitej w świetle zapisów w ziemskich i grodzkich księgach sądowych z zasobu Centralnego Państwowego Historycznego Archiwum Ukrainy (CDIAUK) w Kijowie</i>	131
Piotr Nykiel, <i>Słów kilka o tym, co łączy Wernyhórę z krakowską turkologią</i>	143
Anna Parzymies, <i>O nagłosowym ś- w języku protobułgarskim</i>	149
Barbara Podolak, <i>Gramatyka języka tureckiego Walentego Skorochód Majewskiego (około 1830 roku)</i>	159
Marzanna Pomorska, <i>Kilka uwag o nowych źródłach słownictwa czułymskiego</i>	171

Ewa Siemienieć-Golaś, <i>Nazwy Stambułu w dawnym polskim i europejskim piśmiennictwie ...</i>	179
Kamil Stachowski, <i>O analizie ilościowej adaptacji zapożyczeń rosyjskich w dołgańskim ...</i>	187
Katarzyna Stefaniak-Rak, <i>Charakterystyka oraz omówienie zapisów znajdujących się w 10. księdze sędziowskiej z Krymu.....</i>	193
Anna Sulimowicz, <i>Z dziejów gminy karańskiej w Łucku. Gminny „dom dochodowy”</i>	199
Fatih Yılmaz, <i>Ders kitaplarının yabancı dil öğretim yöntemi ve ilkeleri açısından değerlendirilmesi.....</i>	205
Grażyna Zając, <i>Moje spotkania z literaturą Turków cypryjskich.....</i>	215
Agnieszka Zastawna-Templin, <i>Wpływ wojskowego zamachu stanu z 12 września 1980 roku na literaturę – zamach 12 września w opowiadaniach</i>	223

Zarówno kultura, jak i historia, czy też języki różnych narodów tureckich zamieszkujących obszary od Półwyspu Anatolijskiego, przez Azję Środkową, aż po północno-wschodnie krańce Syberii od dawna intrygowały, a zarazem inspirowały wielu uczonych, podróżników, badaczy, wśród których nie zabrakło też Polaków. O skali zainteresowań światem tureckim w Polsce świadczyć mogą nawiązane ponad sześćset lat temu oficjalne stosunki dyplomatyczne między Rzeczpospolitą a Turcją osmańską, a także towarzyszące im ożywione kontakty z chanatem krymskim. Wielowiekowe kontakty z narodami tureckimi zrodziły w Polsce potrzebę stworzenia akademickich ośrodków badawczych zajmujących się problematyką turecką. Obecnie w Polsce studia i badania turkologiczne prowadzą trzy uniwersytety: Uniwersytet Jagielloński w Krakowie (od roku 1919), Uniwersytet Warszawski oraz Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Ewa Siemienieć-Gołaś